

THÉÂTRE DU CENTAURE



BILAN ACTIONS TERRITOIRE 2018

réalisé en juin 2019



VERS UN VERGER D'UTOPIES

PROJET DE TERRITOIRE 2018

	BILAN	3
	MANIFESTE	4
	I. LES GRANDS RDV PUBLICS	5
	RDV Artistiques :	5
1 -	<i>La Chambre des Amants</i> pour l'ENTRE DEUXBIAC 2018 au Centaure :	5
2 -	<i>Centaures Quand Nous Étions Enfants</i> au Théâtre du Gymnase	6
3 -	<i>Laterna Magica - Un Verger d'Utopies</i> au Centaure	8
	RDV Territoire:	17
4 -	Fete des 4 Quartiers janvier 2018	18
5 -	Rencontre avec Philippe Meirieu	19
6 -	Labélisation de l'Eco-Quartier , étape 3	20
7 -	Fete des 4 Quartiers septembre 2018	24
	II. PROJET DE LIEU & TERRITOIRE	28
1 -	RDV entre Centaures et Jardins en Permaculture	29
2 -	RDV Centaures et Attelages	31
3 -	Les Ateliers & rdv hebdomadaires	37
	II. LE PUBLIC ASSOCIÉ À LA VIE DU CENTAURE	39
	III. LES PARTENAIRES DU PROJET DE TERRITOIRE	45

LE BILAN ACTION 2018 :

Porteur d'utopies et de symboles forts, le projet du nouveau Centaure s'articule aujourd'hui autour de trois fils conducteurs qui tissent ensemble une histoire qui ne peut s'écrire qu'en étant partagée par ceux qui font vivre ce territoire et en s'inscrivant sur la durée.

— **le Centaure, cabane pour l'imaginaire pensé comme une œuvre d'art**

- un lieu de création artistique et de rencontre avec les centaures,

- un lieu de fabrique d'utopies et d'expérimentations collectives,

- un lieu de vie ouvert sur son quartier, relié à un territoire élargi et au delà

— **le Centaure, semeur de graines et planteur d'arbres pour dessiner un paysage à cultiver et à déguster ensemble**

- à partir de son jardin comestible partagé

- et des premiers amandiers du grand verger des Hauts de Mazargues

— **le Centaure, enchanteur citoyen du quotidien avec ses attelages**

pour des actions scolaires, de la collecte d'encombrants et de déchets en ville et dans les espaces naturels, des balades de sensibilisation et de découverte entre ville et nature, des sorties de personnes âgées ou à mobilité réduite, les temps forts du territoire...

—

Le projet est situé dans le plus grand arrondissement de la Ville de la deuxième ville de France, dans un quartier ZUS en cours de rénovation urbaine et qui, de plus, tend à la labellisation d'Éco-quartier.

Il s'inscrit à cet endroit précis de liaison entre ville et Nature, à une époque où l'enjeu du Vivre ensemble passe par le faire ensemble.

Dans une période de nécessaire transition écologique, Il participe à la construction d'une identité collective et à l'émergence d'une représentation positive des Hauts de Mazargues et de ses habitants.

Récemment lieu culturel pour le territoire des Hauts de Mazargues

(ouvert depuis janvier 2017) le Centaure souhaite contribuer de manière innovante et concrète au développement de ce quartier en proposant un projet et des actions qui s'inscrivent sur la durée, fédèrent des acteurs divers et complémentaires du territoire, et incluent les habitants.

Apprendre à se connaître, changer nos propres représentations de l'autre, qu'il soit acteur ou habitant, se projeter ensemble dans le devenir du territoire en décloisonnant les modes d'action,

- vers plus de mixité et de «faire ensemble »

- vers un développement social et économique inclusif

—

Les objectifs

Après plus de trois années de terrain dans les Hauts de Mazargues et l'ouverture de son nouveau lieu, le Centaure a montré sa capacité fédératrice et d'appropriation par les partenaires et les habitants.

L'action 2018 construit les fondements d'une écriture collective et poétique, et elle contribue à l'identité « interface Ville-Nature » d'un éco-quartier en devenir aux portes du PNC.

C'est dans un esprit de mixité, de rencontres & décloisonnement avec les acteurs divers et habitants que nous poursuivons les objectifs suivants :

- faire du Centaure un lieu de vie et d'échanges, une cabane pour l'imaginaire et le faire-ensemble

- initier un projet intégré reliant le territoire (et au delà) à la création des Centaures, les jardins et vergers en permaculture de Cultures Permanentes, les attelages de l'AMAP, les Editions Actes Sud ...

—

L'action

« VERS UN VERGER D'UTOPIES » propose une mise en lien du territoire et ses habitants au Théâtre du Centaure avec ses premiers partenaires : Cultures Permanentes, l'Association des Meneurs d'Attelages Professionnels [AMAP] et les éditions Actes Sud

Tout au long de l'année et au rythme des saisons, un programme d'ateliers et de rencontres autour de :

— la création des Centaures,

— les jardins et vergers en agro-écologie travaillés avec les permaculteurs,

— les attelages, soutenant nos projets poétiques, des actions éco-citoyennes, ou le récit collectif du territoire.

—

L'action réalisée en 2018

La narration poétique portée par le Théâtre du Centaure et son lieu ouvert et partagé, « interface Ville-Nature » avec nos partenaires directs — Cultures Permanentes et l'Ass des meneurs d'attelages — contribuent à l'éco-quartier, réalisé et vivant, dans un esprit de mixité, de rencontres & décloisonnement.

Les programmations artistiques du Théâtre du Centaure et les Temps Forts portés par l'ensemble partenaires du territoire participent à la vie et la construction de l'identité collective et positive du territoire.

L'appropriation de l'action par les bénéficiaires a traversé les générations et s'inscrit dans la durée. Les projets avec les écoles ont été réalisés dans la perspective « d'entraîner » la participation des familles aux Temps Forts ouverts à tous.

Les objectifs 2018 ont été atteints en regard ...

Du nombre de Programmations artistiques, Temps Forts et RDV réalisés, de la fréquentation des publics et la représentation des personnes bénéficiaires issues des QPV, des liens tissés avec les habitants, des partenaires locaux et extra locaux impliqués.

- **102 RDV ont associés le public prioritaire**

- **5.003 visites dont 1.863 visites de public prioritaire,**

- **37% : représentativité du public QPV du territoire**

Au bénéfice de ...

- **plus de 1 800 personnes**

- **ciblées par la Politique de la Ville / Territoire prioritaire des Hauts de Mazargues**

- **et directement concernées par les RDV de l'action de janvier à décembre 2018**

VERS UN VERGER D'UTOPIES



Manifeste

Et si on plantait un arbre.
Et si on plantait des arbres.
Et si on plantait une forêt, ou plutôt, un verger.

Où ça ?

Ici, précisément à cet endroit de liaison entre la deuxième Ville de France et l'un des plus beaux espaces naturels protégés d'Europe, entre Marseille et le Parc National des Calanques.

Ici, au Théâtre du Centaure, pour dessiner ensemble un trait d'union ou plutôt un cercle vertueux entre Ville et Nature.

Il faudra planter beaucoup d'arbres pour que notre cercle soit visible du ciel pour le regard des oiseaux. Nous planterons donc tout autour du chapiteau, autour du lieu de représentation : La Nature comme un cercle vertueux autour de la Culture.

Quels arbres ?

Nous planterons des amandiers car ce sont les premiers arbres qui fleurissent à la fin de l'hiver annonçant la régénérescence de la nature et le grand cycle de la vie.

Et parce que la nature aime le métissage et la symbiose, nous planterons aussi des arbres de Judée dont la floraison rose presque violette confirme quelques semaines plus tard que le printemps est bien là.

Et dans les années à venir il y aura ici une vraie «saison culturelle», une programmation artistique holistique en lien avec le cycle de la nature.

Avec qui ?

Avec des Centaures.

Avec des permaculteurs.

Avec des gens du quartier.

Avec des enfants, des petits et des grands.

Ensemble nous creuserons les trous, ensemble nous planterons les arbres, ensemble nous apprendrons à les tailler, ensemble nous nous émerveillerons de leurs floraisons, ensemble nous les récolterons et ensemble nous cuisinerons les amandes.

Et dans 15 ans ou 20 ans quand les petits devenus grands reviendront, ils seront fiers de raconter à leurs enfants comment et pourquoi ils ont planté ici ces arbres là.

Pour quoi faire ?

D'abord pour le plaisir de le faire et de le faire ensemble. Ensuite, pour nous reconnecter au cycle de la nature. Enfin, nous planterons des amandiers par ce que les amandes sont délicieuses et qu'elles symbolisent la gastronomie de tout le bassin méditerranéen : des baklavas à Istanbul, des Amygdalota à Athènes et des Calissons d'Aix ici.

Nous référons ici une terre de fleurs, d'amandes et de miel. Alors aux pieds des amandiers nous installerons des ruchers et de fleur en fleur nous polliniserons le quartier.

Et pour faire plaisir aux abeilles nous planterons dans notre verger des plantes mellifères, du lierre, du romarin et de la lavande.

Et dans quelques années nous dégusterons ensemble les Calissons-centaure et des Baklavas des Calanques.

Et dans quelques années on viendra du monde entier pour célébrer les amandiers en fleurs de Provence comme on célèbre les cerisiers au Japon.

Pour reprendre l'éthique de la permaculture, je dirais qu'avec ce projet nous voulons :

Prendre soin de la Nature (les sols, les forêts, l'eau et l'air)

Prendre soin de l'Humain (nous-mêmes, la communauté actuelle et les générations futures)

Créer l'abondance et la redistribuer.

Tout cela à l'intérieur d'une narration poétique et concrète sous forme de land-art qui met en lien Nature et Architecture.

Un projet qui relie le chapiteau et le verger, mais aussi plus largement Nature et Urbanisme en questionnant et en impliquant le futur Parc de la Jarre et les zones de frange ou de liaison entre la Ville de Marseille et le Parc National des Calanques.

Tout cela à l'intérieur d'une narration poétique et concrète sous la forme d'une cérémonie ou d'un spectacle qui désormais aura lieu tous les ans au moment où les arbres seront en fleurs pour célébrer le retour du printemps et notre place harmonieuse dans le cycle de la nature : une danse de Centaures dans un verger d'amandiers.

Est ce un projet artistique ou agricole, écologique ou sociétal ? Tout cela à la fois.

Nous ne savons pas que c'est impossible alors ensemble nous allons le faire.

Camille & Manolo, septembre 2017



© Philippe Cibille

Les 24 & 25 FÉVRIER 2018

Dans le cadre de « L'Entre-Deux Biennales »
en ouverture de MP2018, QUEL AMOUR !

1 - LA CHAMBRE DES AMANTS — FEVRIER 2018 — PRES DE 500 SPECTATEURS

**CHOREGRAPHIE Centaure
& CONCERT de Musique de Chambre**

Nous sommes invités dans la chambre des Centaures.

Les musiciens de l'Ensemble à Cordes guident nos pas.

Sous une charpente de bois sculpté deux Centaures dansent, se frôlent, s'enlacent et se couchent pour s'aimer dans une chorégraphie d'une virtuosité et d'une délicatesse exceptionnelle.

Un moment rare et précieux.

PROGRAMME MUSICAL

Joseph HAYDN [1732-1809]

Divertimento en si bémol majeur pour trio à cordes

—

**6 représentations au Théâtre du Centaure,
une jauge intime (+/- 80 personnes),
près de 500 spectateurs**

Complet un mois avant les représentations

AVEC

Les acteurs Centaures,

Camille & Gaya, étalon frison

Manolo & Indra, étalon ibérique PRE

Les musiciens du Trio à Cordes,

Johanna Renaud, Violoncelle,

Joël Chouquet, Violon,

Clara Gillet, Alto

Et **Les Petits Violons des Calanques**qui accompagnent la représentation du
dimanche 25 février à 11h.

—

le samedi 24 février : 15h00, 17h00 et 19h00

le dimanche 25 février : 11h00, 15h00 et 17h00

TOUT PUBLIC

Durée 25 minutes / Gratuit sur réservation

Informés très en amont, les publics éloignés de l'offre culturelle et les publics du territoire des Hauts de Mazargues en lien avec le Centaure ont assisté en nombre au programme. La participation des Petits Violons des Calanques et la mobilisation des habitants QPV s'inscrivent ici dans notre démarche de territoire.

RDV ARTISTIQUE /// LA CHAMBRE DES AMANTS, ENTRE DEUX BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE AU CENTAURE

date	projet	Partenaires	nombre	dont public QPV :	Qualité
1 24-févr.-18	15h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	75	14	HABITANTS QPV
2 24-févr.-18	17h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	81	17	HABITANTS QPV
3 24-févr.-18	19h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	83	26	COLLEGIENS OPTION MUSIQUE
4 25-févr.-18	11h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	84	12	JEUNES COMPLICES
5 25-févr.-18	15h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	64	30	PETITS VIOLONS & FAMILLES
6 25-févr.-18	17h LA CHAMBRE DES AMANTS	ARCHAOS / BIAC	85	6	FAMILLES CCO HTS MAZARGUES
			472	105	
			100%	22%	

2 - *CENTAURES, QUAND NOUS ETIONS ENFANTS* – OCT.-NOV. 2018 AU THÉÂTRE DU GYMANASE, MARSEILLE

PRODUCTION DÉLÉGUÉE | THÉÂTRE GYMNASSE-BERNARDINES, Marseille

COPRODUCTION | THÉÂTRE AM STRAM GRAM - Genève, THÉÂTRE DU CENTAURE – Marseille, EXTRAPÔLE
– Plateforme de production soutenue par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur rassemblant le Festival d'Avignon, le Festival de Marseille, le Théâtre National de Nice, le Théâtre National de la Crique (Marseille), Les Théâtres (Aix-Marseille), Anthéa (Antibes) et la Friche la Belle de Mai (Marseille).

AVEC LE SOUTIEN des Maisons Mainou - Genève.

Dernière création mise en chantier en janvier 2017, menée par le Théâtre Am Stram Gram de Genève sous la direction de Fabrice Melquiot. Ecriture et Mise en scène de Fabrice Melquiot avec les acteurs centaures Camille & Manolo

Une œuvre sur l'histoire véritable de Camille et Manolo et la fondation du Théâtre du Centaure, une œuvre pour croire « effrontément » aux rêves d'enfants, aux utopies et aux centaures ...

UN SPECTACLE TOUT PUBLIC dès 7 ans
durée 50 min

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte et mise en scène Fabrice Melquiot
Assistanat à la mise en scène Mariama Sylla

Avec Camille&Manolo,
Indra (pure race espagnole) & Gaya (frison)

Chorégraphie équestre Camille&Manolo
d'après l'histoire véritable de Camille&Manolo

Création sonore Nicolas Lespagnol-Rizzi
Création lumières et régie Jean-Marc Serre

Création photographique Martin Dutasta

Avec les voix de Elsa Scholler, Timeo Bonnano, Lua Gaggini, Laurent Schefer, Christiane Suter, Claude Thébert

Les publics et partenaires du territoire des Hauts de Mazargues ont été mobilisés très en amont pour ce RDV artistique avec un tarif privilégié (voir page suivante).

Les réponses ont été moins nombreuses que précédemment ; nous pensons que le RDV au centre ville et l'entrée payante ont sans doute freiné les réservations des habitants de nos quartiers environnants.

RDV ARTISTIQUE /// CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS AU THEATRE DU GYMNASSE

date	projet	Partenaires	nombre	dont public cible :	Qualité
1 31-oct.-18	CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS	THEATRE DU GYMNASSE	8	8	Jeunes complices du Centaure
2 2-nov.-18	CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS / 14h	THEATRE DU GYMNASSE	25	25	PASSERELLE - CREQS / PLR - OQSM
3 2-nov.-18	CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS / 19h	THEATRE DU GYMNASSE	10		résidence de retraite Le Baou
4 3-nov.-18	CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS	THEATRE DU GYMNASSE	6	6	CIQ LA CAYOLLE
	RESERVATION ANNULEE		-19	-19	CENTRE LOISIRS MQ LA CAYOLLE
			49	39	

CRÉATION novembre 2017
COPRODUCTION THÉÂTRE AM STRAM GRAM – Genève, THÉÂTRE DU GYMNASSE-BERNARDINES – Marseille, THÉÂTRE DU CENTAURE – Marseille, Extrapôle.
Tout public dès 7 ans

2 - CENTAURES, QUAND NOUS ÉTIIONS ENFANTS — OCT.-NOV. 2018 AU THÉÂTRE DU GYMNASSE, MARSEILLE

lettre aux partenaires du territoire



THÉÂTRE · RÊVE D'ENFANT

CENTAURES, QUAND NOUS ÉTIIONS ENFANTS

Fabrice Melquiot, Camille & Manolo

Bonjour,

CENTAURES QUAND NOUS ÉTIIONS ENFANTS.

dernier spectacle du Théâtre du Centaure est programmé à Marseille au **Théâtre du Gymnase** [4, rue du Théâtre-Français, Marseille 1^{er}] du **31 octobre au 3 novembre 2018**

Souhaitant vivement partager ce RDV artistique avec vous, nos voisins, nos amis, le Théâtre du Gymnase est prêt à accueillir nos réservations de groupe avec des offres tarifaires spécifiques :

9€ la place pour les structures sociales
16€ la place pour les groupes

pour infos, les autres tarifs sont :
22€ en catégorie 1 / tarif plein
16 € en tarif léger (moins de 30 ans, minima sociaux et demandeurs d'emploi)
11 € pour les moins de 18 ans
10€ pour les cartes 18/30 ans

Nous vous proposons de recueillir dès à présent vos pré-réservations et nous vous mettrons en contact avec une personne du Théâtre du Gymnase qui vous suivra jusqu'à la représentation choisie.

Merci de nous transmettre :

NOM de la structure / du groupe
NOM Prénom de la personne référente
MAIL et N° de **TÉLÉPHONE**
JOUR & HEURE de la représentation choisie [voir page suivante]
NOMBRE de PLACES pré-réservées

Je reste disponible pour toute précision
Bien à vous

Dominique Raybaud
communication@theatreducentaure.com | 04 91 25 38 10 - 06 85 54 82 00

Un spectacle à nul autre pareil qui nous mène vers cette terre d'enfance où les mythes entrent en nous comme des instincts de vie. Suivons les Centaures, ils existent si l'on y croit.

À Marseille, il est un lieu unique, à la lisière de la ville et des calanques, un royaume de paille et de bois. Camille en est la princesse, Manolo le prince. Les chevaux en sont les animaux, doués du pouvoir magique de se métamorphoser en centaures. Oui, les centaures existent: ils se nomment Manolo-Ildra et Camille-Gaïa, le premier dans la majesté d'un pur andalou, le second dans la puissance tranquille d'un frison. *Centaures, quand nous étions enfants* raconte l'histoire exceptionnelle et exemplaire de ces deux-là, de cette métamorphose, d'un rêve d'enfant devenu réalité.

Fascination des chevaux magnifiques et de la virtuosité des cavaliers, beauté des images fulgurantes qui écartent les ténèbres, vertige devant le corps-à-corps dansé de l'homme et de l'animal jusqu'à la fusion des deux dans un centaure féminin-masculin d'une beauté éblouissante, frisson lorsque parfois l'animal fait mine de renâcler. Tel un conte de fées des temps modernes, le spectacle offre, aux enfants et parents réunis, une dense matière à émotions, sensations, méditation sur notre place dans le monde et notre capacité à l'enchanter. Et longtemps après la représentation, les rêves exhumés se balancent encore entre la réalité et l'enfance déposée dans l'âme des jouets et celle des animaux.

GYMNASE

Infos
Tribu - dès 7 ans

Tarif C 9-22 €

Octobre

31 mar. 19:00

Novembre

02 ven. 14:00 03 sam. 15:00
02 ven. 19:00

Texte et mise en scène
Fabrice Melquiot
Chorégraphie équestre
Camille & Manolo

D'après l'histoire véritable de Camille & Manolo | Avec Camille & Manolo, Indra (pure race espagnole) & Gaïa (frison)

Production déléguée Théâtre Gymnase - Bordeaux
Marseille | Coproduction Théâtre Am Stram Gram - Genève, Théâtre du Centaure - Marseille

Festival des Arts Visuels spécialement conçu par Fotokino et les Centaures pour les Hauts de Mazargues, et avec la participation des attelages, une bibliocalèche dans 6 écoles du territoire.



2 rue MARGUERITE de PROVENCE - MARSEILLE 9^e

ENTRÉE LIBRE — INFORMATIONS & RÉSERVATIONS — 09 81 65 26 44 — CONTACT@FOTOKINO.ORG

3 - LATERNA MAGICA - UN VERGER D'UTOPIES AU CENTAURE — NOV. - DÉC. 2018

Fête de l'hiver du Centaure,
Laterna Magica - Un verger d'Utopies est un événement Fotokino & Théâtre du Centaure, en partenariat avec Actes Sud, la librairie Maupetit et l'Association des Meneurs d'attelages Professionnels. Projet de territoire par excellence, la BiblioCalèche (des calèches et des livres) et les artistes du festival Laterna Magica au Centaure ont rencontré petits et grands, familles d'ici et d'ailleurs et les enfants de six écoles du territoire, **Soit plus de 1.100 personnes.**

Fin novembre, Top départ du projet dans 6 écoles du territoire :

- Ecole maternelle Zac Bonneveine 2
 - Ecole élémentaire Chabrier
 - Ecole élémentaire La Baume
 - Ecole élémentaire Les Calanques-Sormiou La Cayolle
 - Ecole élémentaire Granados
 - Ecole élémentaire La Soude
- et la crèche Les Petits Lutins implantée à la Maison de Quartier de La Cayolle.

Une invitation (cf page suivante) ...

- à découvrir des livres choisis pour leur thème, leurs qualités poétiques et graphiques,
- à devenir eux-mêmes auteurs et illustrateurs d'un livre-objet (sur le modèle du livre d'artiste ou Lépopello) réalisé collectivement en classe : 18 livres de rêves des enfants du quartier sont arrivés en calèche jusqu'au Centaure pour inaugurer la «Bibliothèque de Centaurie»,
- à participer en famille à la journée Laterna Magica le samedi suivant (cf programmes pages suivantes).

Toutes les informations
09 81 65 26 44
contact@fotokino.org
www.fotokino.org



Une BIBLIOCALÈCHE, des LIVRES, et des ENFANTS

Sur le modèle de la Bibliocyclette de Fotokino, la Bibliocalèche existe grâce à un partenariat du Théâtre du Centaure avec l'association des Meneurs d'Attelages Professionnels [AMAP], Fotokino, les Éditions Actes Sud et la librairie Maupetit.

Le projet est réalisé avec les enfants et les équipes enseignantes des écoles élémentaires La Baume, Chabrier, Les Calanques - Sormiou, Granados, La Soude, l'école maternelle ZAC Bonneveine et la crèche Les Petits Lutins.

LATERNA MAGICA est une proposition FOTOKINO inscrite au projet de lieu et territoire du THÉÂTRE du CENTAURE.

Laterna magica, c'est depuis 15 ans un moment particulier qui lie une multiplicité de publics à une multiplicité de pratiques artistiques. Un moment de partage et de rencontres donc, entre enfants et adultes – avec l'ambition de combler les uns comme les autres – et entre arpenteurs de divers territoires de l'art, qui ici se retrouvent réunis par une idée ouverte et transversale de la création contemporaine.

Pour la quinzième édition, 21 lieux de Marseille, Arles et Aix-en-Provence vous ouvrent leurs portes et vous invitent à la découverte. Des expositions, petits accrochages, projections, rencontres, mais aussi de très nombreux ateliers de création qui seront, une fois de plus, un bon moyen de mettre en contact les plus jeunes avec des expressions artistiques fortes et singulières, afin d'éveiller leur regard et leur esprit critique.

De la Plaine à Sormiou, de Belsunce à la Belle de Mai en passant par Arles, prenez les chemins de traverse que nous avons tracés avec nos complices : ici, pas de tambours ni de trompettes, pas de grands tralalas ni de gros machins, mais des cailloux de papier, des livres cousus main, des guitares bricolées, des écrans de quartier et une bonne dose de chaleur humaine pour ne pas prendre froid à l'orée de l'hiver. Bienvenue !

Lettre aux enfants des écoles



Laterna Magica — Un Verger d'Utopies

Un événement Fotokino & Théâtre du Centaure
en partenariat avec Actes Sud, la librairie Maupetit et l'Association
des Meneurs d'attelages Professionnels

Lettre aux enfants des six écoles *1

Nous vous proposons ...

Nous vous proposons d'être des écrivains et des illustrateurs.
Les écrivains d'une nouvelle bibliothèque que nous allons créer ensemble.

Nous les Centaures sommes à la fois des animaux et des humains .
Et nous rêvons beaucoup. Nous rêvons même des choses impossibles.

Ça s'appelle des utopies.

Et ces utopies, ces choses impossibles, nous essayons de les réaliser pour de vrai.
Alors nous avons rêvé que les enfants du quartier allaient écrire des livres pour nous raconter leurs rêves, leurs choses impossibles, leurs utopies.

Je rêve que les enfants me racontent leurs rêves et qu'on en fasse des livres, plein de livres, toute une bibliothèque de rêves. Des rêves pour changer le monde, tout simplement.

Je suis sûr que si on arrive à écrire ses rêves, si on arrive à en faire des livres, alors peut être que ces rêves deviendront réalité.

C'est par ce que nous croyons aux choses impossibles que nous avons planté ici au Théâtre du Centaure un verger d'utopies et des livres aussi.

Ce verger, ce sera votre verger avec vos arbres, vos rêves et vos livres.

Cette bibliothèque de rêves voyagera à cheval et en attelage dans tout le quartier.

Nous ne savions pas que c'était impossible, alors ensemble nous l'avons fait.

Manolo et les centaures.

Le livre que vous allez réaliser en classe ...

Le livre que vous allez réaliser est l'**exemplaire unique de votre classe**. C'est une réalisation collective à laquelle chacun de vous va participer.

Ce livre réalisé en classe sera **votre « don » pour la bibliothèque des rêves au Théâtre du Centaure**. Cette bibliothèque est aussi la vôtre bien sûr, vous pourrez venir au Théâtre du Centaure pour lire à nouveau votre livre et rêver avec lui et vous pourrez aussi découvrir d'autres livres et les rêves des autres enfants du quartier.

¹ Les écoles élémentaires La Baume, Chabrier, Les Calanques - Sormiou, Granados, La Soude, l'école maternelle ZAC Bonneveine et la crèche Les Petits Lutins.

3 - LATERNA MAGICA - UN VERGER D'UTOPIES AU CENTAURE — NOV. - DÉC. 2018

Ce livre que vous allez réaliser aussi est un **prolongement du livre** 2** que vous aurez découvert en classe :

- un prolongement **sur le thème** du livre découvert
- un prolongement **sur la technique graphique** — ou l'art de l'illustration, de l'image découpage, collage, couleur, Noir & Blanc, ...,
- et/ou s un **prolongement sur la technique littéraire** — ou l'art de raconter poésie, récit, dialogue, abécédaire, ...
- un prolongement que **vous aurez vous-mêmes choisi !**

La forme du livre que vous allez réaliser en classe ...

Pour rassembler tous les livres les enfants du quartier dans notre bibliothèque, nous avons choisi

- une **forme particulière** : un **LEPORELLO** ou livre-objet accordéon ou livre fresque que l'on peut lire et aussi exposer
- une **taille particulière** : le format A5 (150 x 210 mm / 15 x 21 cm) ni trop grande, ni trop petite qui nous permettra de rassembler cette première collection de la bibliothèque de rêves au Théâtre du Centaure

A vous de jouer ! ...

Nous sommes impatients de bientôt revenir vous voir dans l'école avec la BiblioCalèche** 3 du Centaure pour découvrir vos livres et vos rêves,

Nous sommes impatients de vous revoir au Théâtre du Centaure, particulièrement le samedi 15 décembre pour la journée du festival Laterna Magica au Théâtre du Centaure.

C'est une journée pour les enfants,
une journée pour les livres et pour découvrir des petites fabriques originales : apprendre à dessiner avec du jus de clous, apprendre à fabriquer des couleurs avec les plantes et plein d'autres surprises encore ...

à très bientôt !

² **Des OUVRAGES choisis pour leurs qualités graphiques et poétiques sur les THEMES de l'ART, le MONDE ANIMAL, la NATURE, l'ART dans la NATURE, la VILLE et la NATURE ...

³ **La BiblioCalèche du Centaure est une voiture d'attelage tractée par deux chevaux, guidée par un cocher-meneur et un groom et avec une sorte de coffre-bibliothèque avec des livres.

3 - LATERNA MAGICA - UN VERGER D'UTOPIES AU CENTAURE — NOV. - DÉC. 2018

Rencontres avec les enfants des écoles,
Livres choisis, RDV Bibliocalèche

LATERNA MAGICA - UN VERGER D'UTOPIES : BIBLIOCALECHE

NOMBRE de livres	AGE	CLASSE	NBRE Elèves	QUI ?	CONTACT	livre choisi	Planning dépôt - collecte				Sam. 15 déc. RDV école > Centaure	
							livraison 26, 29, 30 nov. :	AM / PM	Bibliocalèche 13, 14 déc.	AM / PM	ordre passage	rdv CALECHE
1	6 ans	CP	24	Ecole Chabrier	ROBIC Jean Louis	ART BRACADABRA	26-nov	10h00	14-déc	8h30		
1	7 ans	CE1A	20			UN GRAND JOUR DE RIEN						
1	8 ans	CE2	19			FEROCE						
1	8 ans	CE2 B	20			PIET L'ECUREUIL ...						
1	9 ans	CM1 A	25			ARBRES						
1	10 ans	CM2	28			UN ARBRE UNE HISTOIRE						
1	6-7 ans	CP/CE1	17	Ecole LES CALANQUES-Cayolle	Brigitte Munoz	MERVEILLEUSES COULEURS	29/11/18	8h30	14-déc	13h30	4	14h-14h15
1	6-7 ans	CP/CE1	17			LES OISEAUX						
1	8-9 ans	CE2/CM1	21			UNE ANNEE DANS LES BOIS						
1	8-9 ans	CE2/CM1	21			LA DECLARATION						
1	9-10 ans	CM1-CM2	22			LES DROITS DES ANIMAUX						
1	4-5ans	M/G Sectio	29	Ecole Mat. Zac Bonneveine	Aline Demitra	LA FEUILLE D'OR	26-nov	8h30	13-déc	10h30	1	10h30
1	4-5ans	M/G Sectio	29			UNE RIVIERE						
1	1-2 ans	Crèche		Les Petits Lutins La Cayolle	Domi GIORDANENGO	MON PETIT JARDIN	04-déc	16h30	14-déc	11h30		
1	2-3 ans	Crèche	5			ANIMAUX						
1	3-4 ans	Crèche	5			CABANE						
1	6 ans	CP	29	Ecole Granados	Christine Azais	LE JARDIN DES OURS	29/11/18	13h30	14-déc	15h15	2	11h15-30
1	7-8 ans	CE1/CE2	23			LE LIVRE DE LA JUNGLE						
	7-8 ans	CE1/CE2	22			LES MILIEUX NATURELS SE REBELLENT						
1	9 ans	CM1	30									
	10 ans	CM2	20		JOUFFRE Camille, Directrice							
1	6-7 ans	CP/CE1	21	Ecole La Baume	LAOUAR Djamel / PACI Laura	JUNGLE	26-nov	13h30	13-déc	8h30		
1	7-8 ans	CE1/CE2	25			PONPON L'OURSON						
1	8-9 ans	CE2/CM1	24			MA PANTHERE NOIRE						
1	9-10 ans	CM1-CM2	25			TERRE DES LEGENDES						
1	6 ans	CP A	16	Ecole La Soude	VAN DER WAEREN Solène	LE POTAGER D'ALENA	30/11/18	9h30	13-déc	13h30	3	13h30
1	6 ans	CP B	18			PARLER AVEC LES ARBRES						
1	7 ans	CE1 A	19			LE FABULEUX DESASTRE D HAROLD SNIP						
1	7 ans	CE1 B	18			DROLE D'OISEAU						
1	8 ans	CE2 B	22			LE GRAND LIVRE DE JARDINAGE						
						PROUTEAU Mélanie						

28

614



THÉÂTRE
DU CENTAURE

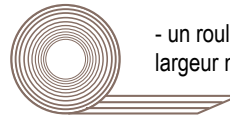
LEPORELLO

Guide de fabrication d'un Leporello, format A5 (150 x 210 mm) - PAGE 1

- MATÉRIELS :

- feuilles A4
150gr

nombre : jusqu'à 20
feuilles



- un rouleau de kraft encollé,
largeur minimum : 25 mm

- une éponge & une assiette un creuse avec de l'eau
- un chiffon propre
- un gros livre bien lourd (pour aplatir et fixer votre ouvrage)

- PREPARER SES MATÉRIELS :

> **Plier** toutes les **feuilles** en deux, bord à bord
pour obtenir le format A5



> Couper des bandes de kraf encollé :

de longueur 210 mm / 21 cm,
nombre : autant que votre nombre de feuilles



- MONTAGE : coller les feuilles une à une avec les bandes de kraf humidifiées à l'éponge, lisser avec le chiffon



... (LÉPORELLO — Guide de fabrication d'un Leporello) - PAGE 2

- PLIEZ, PRESSEZ, PATIENTEZ ! : Plier l'ensemble pour obtenir votre ouvrage format A5.
Votre Leporello est presque prêt, laissez le reposer « sous presse » **au moins 24h**, à l'aide d'un un gros livre (très lourd).

- INTERVENIR SUR LES PAGES ...

> Pages RECTO du Lépoprello :

La «**Première de Couverture**» sera la première visible, investissez là comme telle !

La «**Dernière de couverture**» renseignera volontiers les auteurs-illustrateurs : l'école, la classe, les prénoms des élèves & le nom de(s) enseignants, la date

Toutes les autres pages RECTO sont là pour vos dessins, collages, empreintes et vos textes, poésies ... considérez ces pages comme une FRESQUE !



> Pages VERSO du Lépoprello

Toutes les pages VERSO sont là pour accueillir vos dessins (.) et textes, considérez ces pages comme une FRESQUE !

Sauf les pages avec les croix [X] qui seront collées (les centaures vous fourniront une couverture) :



bonne réalisation !

3 - LATERNA MAGICA - UN VERGER D'UTOPIES AU CENTAURE — 15 DÉCEMBRE 2018

Des journées entières Samedi 15 décembre

Un samedi au pied des collines

Samedi 15 déc. de 11h à 17h
Théâtre du Centaure

Le samedi 15 décembre, le festival s'installe au Centaure, ce théâtre équestre porteur de créations atypiques et poétiques, situé dans un espace naturel ouvert à tous, à la lisière du parc des Calanques. Du joglo au chapiteau en passant par les écuries, en compagnie de la graphiste Sandrine Nugue, du collectif SAFI et bien évidemment des Centaures, nous vous invitons à une journée conviviale pleine de surprises.



Tout au long de la journée En Bibliocalèche, des livres pour le quartier

Durant les semaines précédant Laterna Magica, les équipes du Théâtre du Centaure et de Fotokino sont allées dans six écoles du quartier pour partager des livres avec les écoliers, à pied et sur un attelage très spécial, une bibliocalèche ! Durant la journée, la calèche se transformera en navette et sillonnera le quartier pour transporter au Centaure les familles du quartier. Quant aux livres, vous pourrez les découvrir bien au chaud dans une roulotte.

Tout au long de la journée Les yeux et les papilles

Si vous souhaitez passer la journée avec nous, sachez que nos cuisinières prépareront une soupe de saison à midi et un goûter à 16h. Pour le plaisir de vos yeux, une roulotte Airstream accueillera un petit cinéma de poche. Et vous pourrez faire vos cadeaux de Noël dans une petite librairie regroupant les éditions Fotokino et Actes Sud.

De 14h à 16h Ateliers de pansage

Apprenez comment prendre soin des chevaux. Utile si vous pensez devenir centaure quand vous serez plus grand.

De 11h à 16h30 Les bonnes feuilles Atelier d'impression sur textile

Limbes, folioles, nervures ou pétioles dessinent des lignes variées et graphiques. Pour les révéler, la recette est simple : choisir la feuille qui vous inspire, lui donner quelques coups de marteau tout en délicatesse, la tremper quelques secondes dans une soupe de clous et le tour est joué.

—
Tout public, en accès libre.

Des journées entières Samedi 15 décembre



2 sessions à 11h et 14h Flore portative, herbiers de poche Atelier avec Sandrine Nugue

À la fin de sa vie, Jean-Jacques Rousseau a discrètement porté son attention sur la botanique. Les ouvrages scientifiques de Linné étant trop lourds à transporter, il décida d'inventer un système de flore portative capable de transcrire les caractéristiques des plantes. Pour cela, il conçut des pictogrammes pour remplacer les mots et raccourcir les phrases. Inspirée par cette entreprise, Sandrine Nugue, graphiste et créatrice de caractères typographiques, vous invite à observer les plantes présentes sur le site pour ensuite concevoir ensemble votre propre langage formel de la botanique.

—
Dès 6 ans • 1h30 • 8 € • Réservations auprès de Fotokino.



4 sessions à 13h, 14h, 15h et 16h Encres sauvages Atelier avec SAFI

Toutes les plantes ont des pouvoirs colorants. Les couleurs sont variées, intenses ou fragiles et peuvent s'explorer en frottant une partie de la plante sur du papier ou en réalisant des pigments, des teintures ou des encres « sauvages ». Ces couleurs témoignent de la variété du paysage, de la richesse des rencontres lors de la récolte, mais aussi de la saison qui a une grande importance dans l'expression de la gamme colorée. Le collectif SAFI vous convie à une exploration du site du Centaure pour y cueillir les plantes qui dessineront, après plusieurs étapes de transformation réalisées collectivement, un nuancier intime du paysage environnant.

—
Tout public • 1h • 6 € • Réservations auprès de Fotokino • Prévoir des vêtements appropriés !

3 - LATERNA MAGICA - UN VERGER D'UTOPIES AU CENTAURE — 13 & 14 DÉCEMBRE 2018

Journées Bibliocalèche dans les écoles
retour en images



Ecole de La Baume



Ecole Granados



Ecole de La Baume



Ecole La Soude



Ecole ZAC Bonneveine



Ecole La Soude

© Théâtre du Centaure



Ecole Les Calanques-Sormiou à La Cayolle



Ecole Chabrier

3 - LATERNA MAGICA - UN VERGER D'UTOPIES AU CENTAURE — 15 DÉCEMBRE 2018

Les 18 livres réalisés par les enfants du quartier :

Les 13 et 14 décembre, la BiblioCalèche du Centaure^{1} a rendu visite à six écoles du quartier pour rencontrer les enfants et «récolter» leurs livres.*

Le 15 décembre, pour le temps fort de Laterna Magica ouvert à tous, les livres ont été embarqués dans la BiblioCalèche avec les familles d'ici et les visiteurs : une balade pour se faire conter par Manolo les rêves des enfants du quartier.

A l'issue de la journée, l'idée de créer la «Bibliothèque de Centaurie» avec les rêves des enfants d'ici était née ... à suivre !

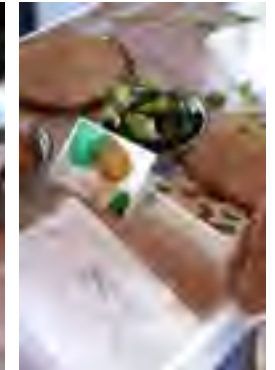
^{1*} La BiblioCalèche existe grâce à un partenariat du Théâtre du Centaure et de l'Association des Meneurs d'attelage Professionnels [AMAP]. L'opération est réalisée dans le cadre de ses actions sur le territoire, soutenues par la Métropole Aix-Marseille Provence – Contrat de Ville et l'Acse, Fondation Logirem, Erilia, 13 Habitat, CAF13.



© Théâtre du Centaure

3 - LATERNA MAGICA - UN VERGER D'UTOPIES AU CENTAURE — 15 DÉCEMBRE 2018

Journée Laterna Magica au Centaure
retour en images



© Fotokino

LES RDV DANS LES HAUTS DE MAZARGUES

Le Théâtre du Centaure s'engage dans le territoire aux cotés des partenaires associatifs, des structures sociales et des bailleurs sociaux.

Il est partie prenante des temps forts structurels comme la labélisation de l'Eco-quartier, étape 3 validé en 2018.

Il s'inscrit dans le récit collectif du territoire, associé cette année aux deux Fêtes de Quartier initiées par la M.Q IFAC des Hauts de Mazargues et aux rencontres proposées par l'OQSM à l'occasion des 50 ans du collège Roy d'Espagne.

Chaque année, les partenaires des Hauts de Mazargues œuvrent ensemble à la construction d'une identité «positive» du territoire dont les habitants QPV bénéficient directement.

TEMPS FORTS PUBLICS

	date	projet	Partenaires	nombre	dont public QPV :
1	6-janv.-18	FETE DES QUATRE QUARTIERS avec 3 centaures à la SOUDE / 13H	CCO HTS MAZARGUES, 13HABITAT & ACTEURS ASSOCIATIFS DU TERRITOIRE	250	250
					dont public QPV :
2	24-mai-18	Café-rencontre avec Philippe MEIRIEU au Centaure	OQSM, COLLEGE ROY D Espagne, CREQS, ALARGO, CIQ La Cayolle	55	20
					partenaires et publics QPV
3	2-juil.-18	La bélisation ECO-QUARTIER Etape 3 avec 2 attelages du Centaure	MRU Aix Marseille Métropole	30	20
			CIQ La Cayolle & Petits Violons des Calanques	18	18
					38
				public QPV	dont public QPV SUR CALECHE
4	29-sept.-18	FETE DES QUATRE QUARTIERS avec les attelages à la SOUDE / 13H	MQ IFAC HTS MAZARGUES, 13HABITAT & ACTEURS ASSOCIATIFS DU TERRITOIRE	250	60
				603	406 soit 90 %

Après midi Festive organisée par le CCO Hauts de Mazargues à La Soude, soutenue par 13Habitat. La Fête des 4 quartiers à démarrée au cœur de l'ensemble immobilier 13H La Soude pour rejoindre l'esplanade du CCO avec une déambulation guidée par les Centaures.



Fête des 4 quartiers
Soude Cayolle Bengale Mazargues

Animations

Expositions

Musique

Spectacles

Sport

Jeux

Samedi 6 janvier 2018

13h - 14h

Cité La Soude 13 Habitat

14h - 17h

Centre social Les Hauts de Mazargues - Stade Rouvier



Centre Social Les Hauts de Mazargues - Tél : 04 91 40 10 06

Avec l'aimable participation de : Abiho calanques, ADDAP13, Alargo, Association Parents de la Cayolle, Association Passerelle, CIQ des Hauts de Mazargues, CIQ de Mazargues, CREQ'S, Ecole de danse de Mazargues, FC Cayolle, FC Soude, Kilian, L'âge d'or de la Cayolle, Lucie Yoga, Mairie 9-10, OQSM, Sud Formation, Synergie Family, Soude Style Video, Théâtre du Centaure

—
4 - FÊTE DES 4 QUARTIERS À LA SOUDE AVEC LES CENTAURES

Samedi 6 janvier 2018 — 250 personnes de tous âges du territoire



© Raymond Cresp - Alargo Mazargues | © Gabriella Rault - Théâtre du Centaure

Organisé par l'OQSM (Observatoire des Quartiers Sud de Marseille), dans le cadre des 50 ans du collège du Roy d'Espagne :
Café Rencontre & Débat sur les chemins de la pédagogie
« Parents, enseignants, associations : partenaires pour une vraie réussite de nos enfants ».



5 - CAFÉ RENCONTRE AVEC PHILIPPE MEIRIEU AU CENTAURE

24 mai 2018 :

55 personnes adultes dont une vingtaine du territoire + 16 élèves de 6e du Collège Roy d'Espagne, soit 71 personnes.



Souhaitant en faire un RDV privilégié avec les familles du territoire, l'OQSM et le CREQS (avec l'appui des associations et organismes sociaux) ont organisé, en amont, plusieurs rencontres avec les habitants des QPV La Soude La Cayolle et Le Bengale. L'objectif étant de sensibiliser les familles au thème pour les associer aux discussions de la rencontre et à plus long terme les inciter à un dispositif éducatif engagé et partenarial.

Une classe du Collège Roy d'Espagne accueillie ce jour là par le Théâtre du Centaure (dans le cadre d'une action éducative) a été également associée à la rencontre : 16 élèves de 6^e ont ainsi échangé avec Philippe Meurieu sur le plaisir d'apprendre. La question a déstabilisée les jeunes qui ont été timides dans leurs réponses.



—
6 - LABELISATION DE L'ECO-QUARTIER - ÉTAPE 3

2 juillet 2018 :

Marseille Rénovation Urbaine et la Métropole Aix-Marseille-Provence ont accueilli le jury national avec les partenaires de l'éco-quartier institutionnels, bailleurs sociaux et associatifs, pour un programme avec visites et rencontres.

Le Théâtre du Centaure a proposé toute la journée, une éco-déambulation avec deux attelages et a reçu la délégation et l'ensemble des partenaires pour le déjeuner et les rencontres qui s'en sont suivies.

La visite du Théâtre du Centaure, dans l'après-midi, a été assurée par Manolo et Romain Criquet, Cultures Permanentes, et pour l'occasion nous avons réalisé un point d'étape de son projet et sa démarche de transition— voir pages suivantes



Planning de la visite du jury : lundi 2 juillet 2018
9h30-16h30

Départ en calèche pour le parcours :

9h30 : Départ au parc Bortoli

- Intervention du **Directeur du parc Bortoli**

En fonction des conditions météorologiques, une visite des emplacements du projet de requalification jusqu'aux terrains de sport pourra être réalisée.

10h00 : La Soude – Stade Rouvier en empruntant l'Allée des Calanques

- Passage auprès des rénovations HMP et 13 Habitat

10h40 : La Jarre – le Moana

- Une halte sera prévue au stade Rouvier permettant d'évoquer la requalification et la gestion au quotidien de cet équipement sportif avec l'intervention de **M. Hakim Nettah**
- Intervention de la **Présidente du Conseil syndicale de la copropriété, Mme Eve Lambert.**

Un départ en calèche préparé par le Centaure

13h15 : Théâtre du Centaure – Déjeuner + Après-midi

- Accueil et repas : buffet froid préparé par l'**Association Parents**

14h00 : Présentation - Visite du site du Théâtre du Centaure par Manolo et Camille - le site, le bâtiment, la programmation, et avec le projet « Cultures Permanentes ».

- Table ronde - échange avec les experts,
- Présentation des associations **Ecopolenergie, Geres et Robin des Villes,**
- Présence de **Mme Ouahiba Sadou, Mme Faiza Mezouar, M. Charles,** habitants du quartier,
- Présence de **Mme Muriel Duguet responsable du service Développement Durable de la société ONET,**
- Présence de **jeunes en parcours bénéficiaires de dispositifs d'insertion (MOVE),**
- Intervention des **élus porteurs du projet.**

15h30 : Clôture de la visite par un concert des Petits Violons des Calanques

11h00 : Le Baou de Sormiou – résidence Terra Lumina

- La poursuite de la visite vers le Baou de Sormiou s'effectuera en empruntant l'avenue de la Jarre jusqu'à aboutir au Chemin de la Résine où se trouve l'opération neuve Terra Lumina, bâtiment labellisé BasCarbone.
- La toiture de Terra Lumina permettra au jury d'apprécier une vue du quartier et des collines, d'évoquer les logements du Plan de la Jarre avoisinant la résidence, ainsi que de voir le Parc ludico-sportif.
- Un point café pourra avoir lieu au cours de la visite de la miellerie d'Abiho Calanques située au rez-de-chaussée de la résidence.

Intervention de membres de l'association, l'apiculteur **M. Thibault Bourdonnais** et de **M. Thomas Stephan** en service civique au sein de l'association qui développe son activité mellifère.

12h00 : Le Baou de Sormiou – Maison de Quartier

Étape incontournable, la Maison de Quartier pourra accueillir :

- La maquette du chantier de voirie réalisée par les écoliers des Calanques avec les Robins des Villes,
- La maquette du quartier de Progéral
- Les panneaux de l'exposition Histoire de La Cayolle, avec l'intervention de **M. Jacques Vallat**
- Intervention d'**écogardes du Parc National des Calanques.** Présence de **M. Albert Sayag** (chargé de mission paysage) et de **M. Alain Vincent** (chantiers d'insertion sur le PNC).

AMP/ DEEU/ Nadège Ladouce V2

Le Théâtre du Centaure dans l'éco-quartier : projet et démarche de lieu en transition écologique



Le Théâtre du Centaure est un lieu de création artistique œuvrant à la réalisation d'une utopie, le Centaure, créature hybride mi-humaine — mi-animal. Installé à l'extrémité sud de la ville et aux portes du Parc national des Calanques, il est là un trait d'union entre Ville et Nature comme le Centaure est un trait d'union entre l'homme et l'animal, et porte le projet "Un Verger d'Utopies". Un projet holistique reliant le territoire (et au delà) à la création des Centaure et aux jardins et vergers en permaculture du lieu. Une narration poétique pour une réalisation concrète participative, un geste artistique et paysagiste pour requalifier un territoire en Zone Urbaine Sensible, créer un événement pérenne et une attractivité durable.

UN VERGER D'UTOPIES

Planter au Théâtre du Centaure un verger d'amandiers. Un verger comme une arche végétale autour d'un espace culturel. Une réalisation architecturale unique pour une programmation artistique en lien avec le cycle de la nature. Un verger circulaire comme un dessin dans le paysage.

Un verger en économie circulaire depuis la récupération du compost jusqu'à la dégustation gastronomique.

Un verger qui associe aux amandiers 250 espèces et essences d'arbres et de plantes en permaculture dans une cohérence globale.

Un verger avec des abeilles pour butiner et polliniser le quartier.

Parce que l'amande et le miel sont emblématiques de la gastronomie de Méditerranée. Parce que les abeilles sont le symbole de l'intelligence collective.

Un verger participatif réalisé avec les gens pour les gens de ce quartier en zone urbaine sensible, en partenariat avec les écoles, collèges, associations et centres sociaux rassemblant des habitants de tous âges et de toutes origines. Un verger pour construire notre citoyenneté.

Parce que l'amandier est le premier arbre qui fleurit au printemps, nous inventerons ici tous les ans une cérémonie laïque, un festival artistique, une célébration écologique : une programmation artistique en lien avec le cycle de la nature. Et dans quelques années, les touristes viendront du monde entier pour célébrer les amandiers en fleurs en Provence comme on célèbre les cerisiers au Japon.

En partenariat avec l'Office Nationale l'Office National des Forêts, avec le PNC, avec la Ville de Marseille et d'autres villes du littoral et de la Région, en partenariat avec les acteurs économiques de ce territoire, nous pouvons créer ici un parcours d'amandiers à partir de vergers existants et de nouvelles plantations.

Un projet unique pour une nouvelle attractivité territoriale.

Nous ne savions pas que c'était impossible, alors ensemble nous l'avons fait.

Le Théâtre du Centaure, en collaboration avec ses premiers partenaires artisans du « Verger d'Utopies », est aujourd'hui un lieu en marche vers la transition écologique. Ensemble, ils projettent, expérimentent, réalisent des projets en économie circulaire, des projets reliant ville, nature, culture et citoyenneté :

PERMACULTURE avec Cultures Permanentes

L'association Cultures Permanentes intervient dans le domaine du conseil en transition écologique à Marseille et en Provence, notamment à travers le design et le développement de sites permaculturels inspirés de la nature et l'organisation de formations.

Elle promeut des savoirs, techniques et pratiques favorisant la transition écologique, économique et socio-culturelle de notre société, dans le respect des droits humains et en solidarité avec d'autres initiatives similaires ailleurs dans le monde.

Impliquée dans la conception paysagère du Théâtre du Centaure et la

Le Théâtre du Centaure dans l'éco-quartier : projet et démarche de lieu en transition écologique

réalisation d'un jardin botanique comestible et médicinal selon les principes de la *permaculture*, l'association Cultures permanentes accompagne depuis plus de 2 ans notre démarche de lieu en marche vers la transition. Les espaces de culture au Théâtre du Centaure constituent aujourd'hui un réel lieu d'expérimentation. La phase de réalisation recense plus de 250 espèces et variétés. Elle est partagée lors d'ateliers hebdomadaires, rencontres et formations avec de nombreux publics. Un projet participatif ludique et pédagogique, ouvert à toutes et tous, de tous âges et dans la diversité sociale : habitants du territoire, écoliers et collégiens, voisins, et un noyau d'une dizaine de personnes issues des formations.

Les formations initient aux **bases de la Permaculture et l'Agroécologie.**

Elles sont fondées une partie théorique et une expérimentation in situ où les participants s'essayent à : la production de compost, vermicompost et la multiplication des micro-organismes utiles, la réalisation d'aires de culture & de dispositifs de plantations, semis, rotation et reproduction des espèces, enfin à l'écoconstruction.

DES ATTELAGES CITOYENS en collaboration avec l'association des Meneurs d'Attelages professionnels [AMAP]

Des "centaures dans la ville" est le premier projet de collaboration que nous avons initié en 2015 avec l'AMAP pour faire exister le « cheval utilitaire » lors de temps forts à nos côtés ou pour des interventions au service du territoire.

Depuis, nous avons expérimenté le débardage en cœur de Parc, des opérations nettoyage en Zone Urbaine Sensible, le transport de personnes en mobilité réduite ou des enfants vers ou la BiblioCalèche valorisant le livre et la création graphique auprès des plus jeunes ...

Souhaitant favoriser cet outil citoyen et culturel, le Théâtre du Centaure a prévu en 2018, l'acquisition de deux voitures d'attelage — l'une pour la collecte d'encombrants, l'autre pour transport de personnes (avec 2 places PMR) — et il soutient auprès de la Ville de Marseille le développement de services réguliers qui relient ville, nature, culture et habitants et participent à son cadre de vie et son développement durable.

REDUCTION DES MATIERES ORGANIQUES & COMPOST

- **La création d'une aire de lombricompostage** à partir du fumier des chevaux du Centaure, actuellement en cours de réalisation.

Tentative de cercle vertueux d'une matière *produite, récoltée* et *transformée* ici, elle répond directement à l'absorption sur place des matières organiques produites par la vie du lieu.

En phase expérimentale, le projet prévoit que ce lombricompost pourra directement retourner aux espaces de culture en proximité et le centre commercial Leclerc Sormiou, notre voisin, a donné son accord sa commercialisation !

- La mise en place d'un **composteur collectif de déchets organiques ménagés.**

À destination des habitants Centaure, des voisins en immeubles, des 30 familles membres de l'AMAP Centaure (distribution hebdomadaire de paniers Bio) et bien sûr l'ensemble des groupes accueillis sur le site pour lesquels cet outil est un support pédagogique complémentaire à notre démarche ...

Son inauguration & une sensibilisation au compostage est imaginée au Centaure dès le 26 mai lors de la Fête de la nature.

EAU BRUTE & COMPOST avec La Ville de Marseille

Avec la création du Parc de la Jarre (livraison courant 2019) en proximité immédiate du Théâtre du Centaure et nos besoins conjoints, une réflexion de cohérence et de coopération est menée avec le Service des Espaces Verts de la Ville de Marseille :

- le raccordement dès l'automne 2018 à l'eau brute du Canal de Marseille pour nos besoins d'arrosage,
- la mise en place d'un dispositif de compostage avec un dimensionnement et une utilisation concertés.

Le Théâtre du Centaure dans l'éco-quartier : projet et démarche de lieu en transition écologique

—
—
Les fondations d'un projet partagé :

Les prémices du projet « Un Verger d'Utopies », décembre 2017 – avril 2018 :

- Ateliers centaures et permaculture, en partenariat avec Cultures Permanentes, 50 ateliers, près de 300 personnes
- « Adoptez un arbre » une promesse d'avenir
- 17 arbres « adoptés » par 56 pers., des particuliers, familles, amis ou partenaires

Des espaces en culture au Centaure en partenariat avec Cultures Permanentes

Des jardins sur le modèle de la Permaculture, mars 2017 – avril 2018,

Plus de 250 essences et variétés comestibles et médicinales,

La plantation de 35 amandiers et fruitiers, mars & décembre 2017, avec La Marseillaise des femmes et lors d'un chantier Jeunes en partenariat avec L'ADDAP13, L'accueil des semis du « Potager de la Maison de Quartier La Cayolle »

Des attelages, en collaboration avec l'association des Meneurs d'Attelages professionnels [AMAP]

14 interventions à nos côtés ou au service du territoire, plus de 2 000 personnes directement impactées

Des temps forts centaures et des opérations partagées avec les acteurs et partenaires en proximité, PNC, ONF, Mer-Terre, CIQ La Cayolle, Abiho Calanques, les résidences de retraite Le Baou et les Jardins de Sormiou, le centre commercial Leclerc Sormiou ...

Un lieu ouvert, des rencontres et ateliers de sensibilisation au projet, des pratiques proches des Centaures ...

En 2017, plus de 250 RDV, 4 000 visites, des personnes de tous âges et de diversité sociale, Une douzaine de jardinier(e)s investis sur l'entretien régulier des jardins, 400h d'ateliers hebdomadaires, Yoga, Taiji, Aïkido & Chœur, 800 paniers livrés depuis sept. 2017 à 30 familles regroupées en AMAP autour d'un maraîcher BIO d'Aubagne.

Spectacle La Chambre des Amants, février 2018, 6 représentations à jauge « intime », pour 80 personnes, près de 500 personnes

Festival Laterna Magica | BiblioCalèches du Centaure, décembre 2017

En partenariat avec Fotokino, Actes Sud et les Meneurs d'Attelages Professionnels, 700 personnes

— dont 350 enfants des écoles du territoire, La Soude, La Cayolle, La Baume

Fête d'automne au Centaure, septembre 2017, 700 personnes sur une demi-journée

Jour de Printemps au Centaure, mai 2017, 600 visiteurs sur une demi-journée

Spectacle La 7^e Vague, Janvier 2017, 4 représentations & 2 rencontres pro., 1 650 spectateurs

Inauguration officielle du lieu, sur 3 jours en octobre 2016, 1 500 personnes

Après midi Festive organisée par le CCO Hauts de Mazargues à La Soude, soutenue par 13Habitat. La Fête des 4 quartiers à démarrée au cœur de l'ensemble immobilier 13H La Soude pour rejoindre l'esplanade du CCO avec une déambulation guidée par les Centaures.



—
7 - FÊTE DES 4 QUARTIERS À LA SOUDE AVEC LES ATTELAGES DU CENTAURE

samedi 29 septembre 2018 —

250 personnes de tous âges du territoire dont 6 à directement impactées par les Attelages du Centaure



FÊTE DES
QUATRE QUARTIERS

MARSEILLE 9^e

CAYOLLE, SOUDE,
BENGALE, MAZARGUES

BILAN DE L'ACTION DU SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018



© FRANCESCA TODDE | NEUTRAL GREY

© RAYMOND CRESPIER

7 - FÊTE DES 4 QUARTIERS À LA SOUDE AVEC LES ATTELAGES DU CENTAURE

samedi 29 septembre 2018 — 250 personnes de tous âges du territoire dont 6à directement impactées par les Attelages du Centaure

I. LES INTERVENANTS ET PARTENAIRES

Les intervenants du Théâtre du Centaure :

- Doumé, cocher de l'Association des Meneurs d'Attelage Professionnels
- Christopher, ripper de l'Association des Meneurs d'Attelage Professionnels
- les chevaux Asti et Voyou
- Les Jeunes Complices du Centaure : Alan, Angèle, Naëlle, Nayer, Shaïna
- Gabriella Rault, animatrice en charge du groupe Jeunes Complices du Centaure
- Lucile Patenotte, service civique au Centaure
- Dominique Raybaud, relations aux publics, chargée de la coordination de l'action

Les partenaires :

- Maison Pour Tous - Centre Social les Hauts de Mazargues, partenaire principal
- l'ensemble des associations et structures du territoire participant à la fête

II. BILAN QUALITATIF

Pour la fête des Quatre Quartiers, le Théâtre du Centaure a proposé des balades en calèches, avec l'Ass. des Meneurs d'Attelages Professionnels, vers les lieux remarquables et inédits entre la Soude et le Bengale: des lieux emblématiques du quartier, historiques, ou bien juste « spéciaux »...

En juin 2016, les Jeunes Complices avaient interrogé des habitants du quartier pour qu'ils leur parlent de ces lieux ;

- la maison hantée
- le pavillon de chasse
- la COMEX
- la maison de la famille Duboul
- le Collège du Roy d'Espagne
- l'Association Passerelle
- la Ferme pédagogique et le Mausolée
- le Stade Rouvier

Ce sont ces interviews qui ont été diffusés lors des balades. Parfois, l'enregistrement a laissé place à la parole des Complices, racontant anecdotes et impressions sur ces lieux. Le public participant a aussi été invité à échanger et discuter sur la calèche. Des débats, quizz, impressions, informations ont été lancées durant toutes les balades, entre cochers, complices et promeneurs !

Après avoir rejoint en calèche la déambulation de la terrasse de 13 Habitat à la Maison pour Tous, nous avons débuté les balades.

Cinq parcours ont été proposés durant l'après-midi. Les calèches ne pouvant accueillir que peu de personnes à la fois (8 ou 9 en dehors de notre équipe), nous avons mis en place un système de tickets de réservation de plusieurs couleurs, correspondant à des horaires différentes.

Devant l'affluence de personnes voulant monter dans la calèche et leurs nombreuses négociations, ce système de réservation était indispensable et a bien fonctionné.

Bien que des annonces au micro aient été faites, un programme ou des indications sur les activités proposées, à afficher sur chacun des stands aurait sans doute apporté plus de lisibilité pour le public, certains estimant qu'ils n'avaient pas été mis au courant de notre proposition.

Les cochers et les chevaux ont pu finalement contenter tout le monde. Un dernier effort leur a permis de proposer une ultime balade improvisée qui s'est terminée par une centaine de mètres au galop, ravissant tout le monde.

Nous ne manquerons pas de renouveler cette opération sur le territoire, en partenariat avec les diverses structures, afin que les chevaux et les multiples services proposés par les attelages deviennent le quotidien des habitants des Hauts-de-Mazargues.

III. DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

10h : Arrivée des Jeunes Complices au Théâtre du Centaure pour travailler le contenu des balades et faire un point sur l'organisation de la journée.

11h : Arrivée des attelers depuis le Gard. Rencontre entre ces derniers et les Jeunes Complices, notamment les nouvelles recrues qu'ils n'avaient encore jamais rencontrées. Les présentations sont faites et le groupe aide à la préparation des chevaux Voyou et Asti et de la calèche pour une première balade de repérage entre la Soude et le Bengale.

12h30: Repas partagé entre les attelers, les Jeunes Complices et l'équipe du Centaure.

14h: Nous rejoignons en calèche la déambulation partie des terrasses de 13 Habitat. Nous y retrouvons les Petits Violons et sommes escortés par une nuée de rolleurs jusqu'au lieu de la fête. Une fois sur place, les inscriptions pour les balades à notre stand sont très vite complètes.

7 - FÊTE DES 4 QUARTIERS À LA SOUDE AVEC LES ATTELAGES DU CENTAURE

samedi 29 septembre 2018 — 250 personnes de tous âges du territoire dont 60 directement impactées par les Attelages du Centaure

V. QUELQUES IMAGES

Photos © LUCILE PATENOTTE, RAYMOND CRESP, GABRIELLA RAULT

15h15 : Départ de la première balade avec Gaby, Alan, Naëlle et Nayer.

16h : Départ de la deuxième balade avec Lucile, Shaïna, Angèle et Nayer.

16h45: Départ de la troisième balade avec Gaby, Shaïna, Naëlle et Nayer.

17h30: (et non 17h comme nous l'avions indiqué au départ !) Départ de la quatrième balade avec Lucile, Shaïna, Angèle et Nayer.

18h: Départ de la cinquième balade avec Lucile, Shaïa et Nayer.

18h30: Dernière petite balade improvisée pour les dix personnes présentes, sans tickets de réservation et pressantes à "faire la balade" à leur tour.

Au total, soixante personnes ont été directement impactées par notre proposition et c'est autant de paires d'yeux qui ont brillé au son des sabots et à la redécouverte de leur territoire depuis la calèche.

Nous repartons pour le Théâtre du Centaure où nous prenons soin des chevaux : douche, foin et eau sont bien mérités. Après le départ de Doumé, Christopher, Voyou et Asti, les jeunes Complices rentrent aussi chez eux, enchantés !



7 - FÊTE DES 4 QUARTIERS À LA SOUDE AVEC LES ATTELAGES DU CENTAURE

samedi 29 septembre 2018 — 250 personnes de tous âges du territoire dont 6à directement impactées par les Attelages du Centaure



LE LIEU ET LE PROJET

C'est exactement ce que Michel Foucault appelle une « hétérotopie », le lieu physique réel de réalisation d'une utopie. Un espace concret qui héberge l'imaginaire comme une cabane d'enfant, un espace à la fois mythique et réel.

Concrètement, le Théâtre du Centaure c'est une famille d'une dizaine d'équidés et d'humains qui ont construit ensemble un mode de vie et de création spécifique. Village, écuries, lieu de travail et de fabrique, où dix personnes et dix chevaux œuvrent tous les jours à la réalisation d'une utopie.

Depuis octobre 2016, la compagnie est implantée dans les Hauts de Mazargues, Marseille 9e, une Zone Urbaine Sensible interface entre la deuxième Ville de France et le Parc national des Calanques. Cette situation singulière entre ville et nature a posé les fondations du projet de lieu et territoire :

VERS UN VERGER D'UTOPIES

Une narration poétique, une réalisation concrète participative, un geste artistique et paysagiste pour requalifier ce territoire, créer un événement pérenne et une attractivité durable

Aux côtés du Théâtre du Centaure, les artisans du projet :

L'ASSOCIATION CULTURES PERMANENTES :

Impliquée dans la conception paysagère du lieu et la réalisation d'un jardin botanique comestible et médicinal selon les principes de la permaculture, l'association Cultures permanentes accompagne depuis plus de 2 ans notre démarche de lieu en transition en impliquant les habitants du quartiers.

La phase de réalisation qui recense près de 350 variétés, est partagée lors d'ateliers hebdomadaires, rencontres et formations en permaculture avec de nombreux publics ; un projet participatif ludique et pédagogique, ouvert à toutes et tous, de tous âges et dans la diversité sociale.

Depuis des RDV communs, Centaure & Permaculture, sont partagés sur le lieu.

L'ASSOCIATION DES MENEURS D'ATTELAGES PROFESSIONNELS (AMAP) :

Depuis 2015 les cochers-meneurs interviennent régulièrement à Marseille à partir du Théâtre du Centaure, lors de temps forts poétiques à nos côtés ou pour des interventions éco-citoyennes au service du territoire. Ainsi nous avons expérimenté le débardage en cœur de Parc, des opérations nettoyage en Zone Urbaine Sensible, le transport de personnes en mobilité réduite ou des enfants vers les écoles.

Une voiture de collecte d'encombrants a été acquise en décembre 2018 ; le projet prévoit également l'acquisition d'une voiture de transport de personnes avec 2 places PMR.

Le concept de BiblioCalèche né dernièrement, a déjà touché plus de 600 enfants des écoles du territoire.

—

LE LIEU EN QUELQUES CHIFFRES :

8 500 m2 pour « héberger l'imaginaire » et les centaures, avec ...

Des pavillons en bois, bâtis traditionnels de Java, Indonésie, une écurie de 16 box, un Joglo de 120 m2, un accueil café-librairie en partenariat avec Actes Sud, un bureau, des habitations et des roulottes vintage, le tout sans fondation, prêt pour un nouveau voyage ...

Un « chapiteau-volcan » de 40m de diamètre & 12 m de haut, surmonté d'une cerce transparente ouverte à la lune, une carrière de travail, un paddock,

La cour carrée des agrumes, un verger d'amandiers de 35 sujets, des espaces cultivées en permaculture avec près de 350 espèces et variétés comestibles et médicinales

UN PROJET PARTAGÉ :

DES TEMPS FORTS :

Oct. 2016 : Inauguration officielle du lieu sur 3 jours, 1 500 pers.

Jan. 2017 : Spectacle La 7e Vague, 4 représentations, 2 rencontres professionnelles, 1 650 pers.

Mai 2017 : Jour de Printemps au Centaure, 600 pers.

Sept. 2017 : Fête d'automne au Centaure, 700 pers.

Déc. 2017 : Laterna Magica au Centaure, 700 pers. — dont 350 enfants des 3 écoles en proximité.

Fév. 2018 : Spectacle La Chambre des Amants, 6 représentations à jauge « intime », 500 pers.

Déc. 2018 : Laterna Magica – Un Verger d'Utopies au Centaure, près de 1200 pers. — dont plus de 600 enfants de 6 écoles et une crèche du territoire.

DES RDV et ATELIERS REGULIERS :

En 2017,

- plus de 250 RDV de sensibilisation au projet, 4 000 visites, personnes de tous âges et de diversité sociale,
- 15 journées de formation en permaculture mêlant théorie et pratique,
- les « Jeunes Complices du Centaure », groupe issu des quartiers en proximité est associé au projet.
- 400h d'ateliers hebdomadaires, Yoga, Tai-Chi-Chuan, Aïkido & Chœur,
- 800 paniers BIO livrés depuis sept. 2017 à 30 familles regroupées en AMAP autour d'un maraîcher d'Aubagne.

En 2018,

- les RDV de sensibilisation et les formations en permaculture sont poursuivis,
- le groupe des « Jeunes Complices du Centaure » grandit avec le projet et accompagne les temps forts du lieu,
- les ateliers hebdomadaires se déploient avec deux pratiques Yoga - Kundalini & Natha, et un cours de théâtre ouvert aux jeunes,
- l'AMAP Centaure regroupe à présent 40 foyers et 3 producteurs BIO de légumes, œufs et fromage.

EN COLLABORATION AVEC :



CULTURES
PERMANENTES



Cristiano & Romain © Francesca Todde

1. — DES RDV ENTRE LES CENTAURES ET LES JARDINS EN PERMACULTURE

Les Centaures et les jardins permacoles, acteurs du paysage et du lien social

L'ancrage de cette dynamique se fabrique au Centaure en partenariat avec l'association Cultures Permanentes qui intervient dans le développement de sites permaculturels (inspirés de la nature). Aujourd'hui, et en l'espace de trois saisons, ce sont plus de 300 essences comestibles qui poussent sur le site du Centaure.

Plus de 40 RDV ont eu lieu en 2018 dans les écuries, les espaces de travail du Centaure et dans les jardins pour des ateliers de découverte, d'initiation et de transmission, proposés régulièrement les mercredis et vendredis,

Autant d'étapes de cette narration poétique, vivante et partagée à l'échelle du lieu qui a vocation à se propager dans le quartier avec le PNC, les bailleurs sociaux, le futur parc de la Jarre.

L'année 2018 a associé ...

— des habitant(e)s mobilisés au travers des structures sociales partenaires du territoire des Hauts de Mazargues et de Marseille :

- adultes,
- jeunes,
- enfants.

— des jardinier-e-s adultes résidant en proximité (hors QPV) qui apprennent en apportant leur contribution, faisant des jardins du Centaure un espace de mixité pour faire ensemble,

— les publics scolaires accueillis tout le long de l'année au Centaure,

— et tous ceux qui s'y associent au fil de l'eau ou de manière plus ponctuelle.

L'ensemble participant de façon très concrète à cette narration poétique, « la tête dans les étoiles et les pieds/sabots bien ancrés en terre »,

L'ensemble donne corps et prolonge le lien homme-animal du Centaure au lien à la Nature.

À plus long terme, les intentions poursuivies :

— Accompagner les nouveaux jardinier(e)s vers l'acquisition de compétences ad hoc pour l'entretien saisonnier et annuel.

— profiter collectivement des produits du jardin

- en partageant des repas
- en confectionnant des « gourmandises » solides, liquides, salées, sucrées mises en vente lors des rendez-vous publics du Centaure

— permettre aux habitants de gérer d'autres jardins partagés de leur quartier (Parc de la Jarre, Maison de quartier...).

— envisager la création d'une association gestionnaire qui croit en autonomie de fonctionnement et participe à la vie du lieu lors des ateliers réguliers et grand RDV saisonniers du Centaure aux côtés des artistes.

Et pourquoi pas ... :

mobiliser les savoir-faire acquis pour sensibiliser les publics et intervenir auprès des associations, adultes, enfants et écoles du quartier

En perspective de 2019 et 2020

Préparation du **chantier Saules**, prévu en **février 2019**, associé à un chantier éducatif Jeunes avec L'ADDAP13 pour la plantation de plus de 3.000 plants qui formeront une conque végétale autour chapiteau Centaure.

Le **Première Cérémonie du Verger d'Utopies**, prévue en **février 2020** dans le cadre de l'Entre deux Biennale des Arts du Cirque :

Au programme de cette journée avec les Centaures, les attelages, les jardinier-e-s, le chœur du Centaure,... une procession en direction du levant, un grand pique-nique bucolique, une performance de Centaure et un bal-nature pour clore ensemble et en musique cette première cérémonie.

II. PROJET DE LIEU & TERRITOIRE — ACTION



© Théâtre du Centaure

RDV au THEATRE DU CENTAURE // UN VERGER D'UTOPIES, Centaures & Permaculteurs

	date	Public accueilli & opération	nombre	dont PUBLIC QPV
1	17-janv.-18	public individuel fidélsé & Jeunes complices du Centaure ANNULÉ // Centre loisirs CCO hts MAZARGUES	5	5
2	19-janv.-18	Familles CCO Hauts de Mazargues & CCO St Jérôme	14	14
3	24-janv.-18	Familles CCO Hauts de Mazargues & CCO St Jérôme & Jeunes complices du Centaure	33	33
4	14-févr.-18	Centre loisirs CCO hts MAZARGUES	10	10
5	16-févr.-18	Rencontre lancement collectif Permaculture	15	
6	21-févr.-18	public individuel & Jeunes complices du Centaure	16	6
7	27-févr.-18	ADDAP13	6	6
8	7-mars-18	public individuel fidélsé	14	
9	14-mars-18	public individuel fidélsé	9	
10	16-mars-18	public individuel fidélsé	5	
11	21-mars-18	ANNULÉ / METEO		
12	22-mars-18	Familles CCO Hauts de Mazargues & CCO St Jérôme	31	31
13	27-mars-19	LYCEE DES CALANQUES	16	
14	28-mars-18	public individuel & CCO Saint JEROME LA ROUGUIÈRE	12	5
15	4-avr.-18	public individuel fidélsé & public spontané & Centre loisirs CCO hts MAZARGUES	25	11
16	13-avr.-18	public individuel fidélsé & public spontané	12	
17	18-avr.-18	public individuel fidélsé & Potager MQ La Cayolle (Béné) & AddDAP13 & Centre loisirs CCO hts MAZARGUES & Baou Résidence de retraite	28	16
18	20-avr.-18	Potager MQ La Cayolle (Béné) & AddDAP13	7	7
19	22-avr.-18	particuliers des 48h de l'agriculture Urbaine public individuel fidélsé	25	
20	18-mai-18	& Club cartophile de Marseille & ALARGO Marzargues	16	
21	23-mai-18	public individuel fidélsé & Centre de Loisirs CCO Hauts de Mazargues & Baou Résidence de retraite	27	9
22	30-mai-18	public individuel fidélsé & Baou Résidence de retraite	22	
23	1-juin-18	public individuel fidélsé	12	
24	6-juin-18	public individuel fidélsé & Groupe SANDERVAL & Baou Résidence de retraite	21	4
25	13-juin-18	public individuel fidélsé	4	
26	15-juin-18	public individuel fidélsé	2	
27	20-juin-18	Centre de Loisirs CCO Hauts de Mazargues	12	12
28	25-juin-18	Collège Jacques Prevert	12	
29	27-juin-18	public individuel fidélsé & ACT13 / FANNY BROQUIERE	14	8
30	2-juil.-18	Labélisation Eco Quartier MRU & partenaires territoire	30	10
31	9-juil.-18	public individuel fidélsé	8	
32	11-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES & ADULTES	4	2
33	12-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES & ADULTES	8	2
34	18-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES ET FAMILLES	38	6
35	19-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES & ADULTES	6	4
36	25-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES & ADULTES	7	2
37	26-juil.-18	OUVERTURE ESTIVALE DU LIEU / JEUNES & ADULTES	3	2
38	29-août-18	Préparons La Rentrée 2018-2019 / CREQS, PASSERELLE, OQSM, ALARGO	16	10
39	19-sept.-18	public individuel fidélsé	8	
40	26-sept.-18	public individuel fidélsé	2	
41	3-oct.-18	public individuel fidélsé	10	
42	17-oct.-18	public individuel fidélsé	11	5
43	7-nov.-18	public individuel fidélsé	3	
44	21-nov.-18	public Permaculture	21	
45	30-nov.-18	public individuel fidélsé	3	
46	6-déc.-18	public individuel fidélsé	18	
			621	220
				soit 35 %

EN COLLABORATION AVEC
L'ASSOCIATION DES MENEURS D'ATTE-
LAGES PROFESSIONNELS [AMAP]



© Francesca Todde

2. — DES RDV CENTAURES ET ATTELAGES

(en collaboration avec lass. AMAP)

Depuis 2015, le Centaure a expérimenté Les attelages au service du territoire lors d'actions de sensibilisation des acteurs et habitants du territoire :

Puisque la première culture partagée sur ce territoire est bien celle de son lien à la nature, il y a là un fort potentiel pour tisser du lien social, se projeter ensemble vers l'avenir, générer de la créativité collective en apprenant à prendre soin du vivant dans toutes ses expressions.

Les partenaires intéressés ne manquent pas mais l'économie du projet se cherche encore. Un soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence est en construction pour un service plus régulier.

La collecte de déchets en ville et en frange de parc associée à une sensibilisation citoyenne semble être l'axe de développement du projet dans la durée.

L'AMAP travaille et construit aujourd'hui la perspective de développer un service d'attelage partagé sur les quartiers des hauts de Mazargues.

EN 2018,

Les attelages sont associées tantôt aux Grands RDV artistiques du Centaure, tantôt aux Temps forts dans le territoire où un peu plus loin !

Les interventions des attelages sont préparées en amont par le Théâtre du Centaure, dans le cadre de ses actions avec les publics,

Notre partenaire résidant dans le Gard, chaque action mobilise l'ensemble de l'équipe du Centaure, des écuries à la logistique Perdiem :

- les chevaux comtois d'attelages sont accueillis dans les écuries,
- Cocher et groom sont logés sur place.

Les interventions des attelages sont associées dès que cela est possible au projet des Jeunes Complices du Centaure :

- ils participent aux gestes éco-citoyens des actions de collecte et nétoyage,
- ils aident à la préparation des chevaux, l'arnachement des attelages,
- ils portent la narration poétique, historique et parfois imaginaire des balades du quartier lorsque nous participons aux temps fort dans le territoire, à l'organisation des montées-descente du public de la calèche.

LES ACTIONS & RENDEZ-VOUS 2018 AVEC LES CALÈCHES

• **avril - mai** : Projet pédagogique entre une classe de l'école des Calanques - Sormiou à la Cayolle et 6 enfants l'IME d'Orange : Participation d'UN ATTELAGE de TRANSPORT.

• **2 juillet** : Labélisation de l'étape 3 de l'écoquartier avec MRU, la MAMP et l'ensemble des partenaires du territoire impliquées dans cette démarche et sa réalisation : Participation de DEUX ATTELAGES de TRANSPORT. Cf pages 20 à 23.

• **5 juillet** : Participation à la journée «Toi & Moi pour l'environnement» dans le cadre de la semaine de prévention à Air Bel : Participation d'UN ATTELAGE TRI BENNE. Cf bilan pages suivantes.

• **26 septembre** : Fête des 4 quartiers à la Soude, balades dans le quartier Soude et Bengale guilées par les Jeunes Complices du Centaure : Participation d'UN ATTELAGE de TRANSPORT. Cf pages 24 à 27.

• **13, 14 et 15 décembre** : Opération BiblioCalèche et Laterna Magica au Centaure. Participation d'UN ATTELAGE de TRANSPORT. Cf pages 8 à 16.

DES ATTELAGES au service du territoire avec l'Association des Meneurs Attelages Professionnels - AMAP - Un VERGER d'UTOPIES

	date	projet	Partenaires	TOTAL Public	public sur les calèches :	Qualité
1	16-avr.-18	Rencontre de Préparation du Projet ATTELAGES	AMAP / ECOLE DES CALANQUES / IME ORANGE	28		enfants ECOLE DES CALANQUES
2	14-mai-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE /	AMAP / ECOLE DES CALANQUES / IME ORANGE	66	28	enfants ECOLE DES CALANQUES
3	15-mai-18					
4	16-mai-18					
5	2-juil.-18	Labélisation étape 3 ECO-Quartier	MRU	30	30	PARTENAIRES TERRITOIRE ET COMMISSION ECO- QUARTIER
6	5-juil.-18	TOI & MOI POUR L ENVIRONNEMENT / SEMAINE PREVENTION A AIR_BEL	POL VILLE 12E, ECOLES PRIMAIRES AIR_BEL, ACELEM, MAMP, AMS	120	120	ENFANTS ECOLE, ENFANTS & JEUNES AIR-BEL
7	29-sept.-18	FETE des 4 Quartiers à La Soude	MPT Hts Mazargues La Soude & 13Habitat	200	60	habitants LA SOUDE
8	13-déc.-18	LATERNA MAGICA - UN VERGER d'UTOPIES - BIBLIOCALECHE	ECOLES 8/9e	242	220	enfants ECOLES Bonneveine, Baume, Soude
9	14-déc.-18		ECOLES 8/9e + Crèche La Cayolle	417	417	enfants ECOLES Chabrier, Calanques-Sormiou, Granados & CRECHE Les Petits Lutins
10	15-déc.-18		FOTOKINO, Lib MAUPETIT, ACTES SUD	500	171	enfants ECOLES, familles & habitants
				1603	1046 soit 66 %	



SEMAINE DE LA PRÉVENTION À AIR BEL

MARSEILLE 11^e Opération soutenue par les bailleurs sociaux
d'AIR BEL, via UNICIL

TOI ET MOI POUR L'ENVIRONNEMENT

BILAN DE L'ACTION DU JEUDI 5 JUILLET 2018



© FRANCESCA TODDE | NEUTRAL GREY



© LUCILE PATENOTTE

Photos © LUCILE PATENOTTE, DOMINIQUE RAYBAUD



I. LES INTERVENANTS ET PARTENAIRES

Les intervenants du Théâtre du Centaure :

- Doumé, cocher de l'Association des Meneurs d'Attelage Professionnels
- Christopher, ripper de l'Association des Meneurs d'Attelage Professionnels
- Lucile Patenotte, service civique au Centaure
- Dominique Raybaud, relations aux publics, chargée de la coordination de l'action

Les intervenants extérieurs :

- Centre social Air Bel
- ACELEM Air Bel
- les éco-ambassadeurs de la Métropole AMP
- les médiateurs de l'AMS Médiation Sociale Marseille

II. BILAN QUALITATIF

Très belle première expérience et prometteuse car elle a démontrée que les freins au nettoyage collectif – selon l'état des lieux initial, pouvaient aisément être dépassés.

Le « cheval en ville » vecteur de l'histoire qui se construit là, bouscule les pré-supposés (ici aussi comme dans les Hauts de Mazargues) et raconte déjà comment transformer les comportements civiques dans le sens du collectif et l'engagement citoyen.

Nous sommes évidemment tout à fait disposés à renouveler l'opération et envisager la récurrence de l'action.

L'accueil à l'école d'Airbel a été très enthousiasmant.

Elle regroupe un grand nombre d'enfants et nous pouvons envisager d'y déployer plus généreusement nos outils pédagogiques (films, affiches, quizz des attelages ...) avec un accompagnement renforcé.

La visite des classes au Théâtre du Centaure peut également participer à renforcer nos liens.

La participation de l'ACELEM et sa proposition ont apporté une valeur ajoutée très appréciable, et la cohésion d'ensemble au programme de l'après-midi.

Le soutien des éco-ambassadeurs de la Métropole AMP très sympathique et efficace pour l'opération de nettoyage et tri.

La participation des médiateurs également a renforcé la dynamique d'ensemble et permis l'encadrement des enfants rassurant, car mis à part quelques grand(e)s sœurs/frères, nous n'avons pas rencontré beaucoup d'adultes – ce qui semble courant à Air Bel !

On pourra également envisager d'y associer le secteur « Jeunes » du centre social et d'autres associations investies sur Air Bel !

III. DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

Arrivée à Air Bel à 9h (Après 40 mn de trajet en calèche depuis le Théâtre du Centaure !)

9h-11h30

Rencontre avec les écoles élémentaires d'Air Bel

D'abord avec l'école élémentaire 2 (une soixantaine d'élèves environ et 5 à 6 enseignantes) : Les élèves ont fait connaissance avec les chevaux, Saphir et Soleil, puis les ont approché pour un contact direct et pour les caresser. Ils ont échangé avec Doumé et Christopher, sur leurs activités, leurs lieux de travail. Nous avons notamment évoqué les actions réalisées en proximité du Théâtre du Centaure.

Puis, par petits groupes, chaque élève a pu faire un tour en calèche dans la cour de l'école (sur le fauteuil ou à l'arrière, au poste de ripper). Ils sont ensuite allés voir le film « Cheval en ville » qui retrace les liens entre le village de Doumé et le Théâtre du Centaure et les différents services et actions réalisées ici ou là : collecte d'encombrants, nettoyage des quartiers, transports.

Les élèves de l'école élémentaire 1 sont ensuite descendus (une vingtaine d'élèves et 4 enseignantes). Ils ont également discuté avec Doumé et Christopher, fait un tour en calèche puis ont visionné le film avec leurs enseignantes.

11h30-14h

Nous nous sommes ensuite rendus au centre social en faisant un petit tour dans la cité en calèche. Petit moment de flottement à ce moment-là, entre les éco-ambassadeurs, les médiateurs et nous (manque de coordination de la part des organisateurs, qui drive qui, comment s'organiser ?)

Pendant la préparation de la Disco soupe, les enfants arrivent petit à petit et s'approchent des chevaux. Tout en mangeant et en échangeant, une trentaine d'enfants prennent place tour à tour sur la calèche.

L'après-midi approchant, nous libérons les chevaux de leur attelage et les attachons à l'ombre des pins.

Entre temps les éco-ambassadeurs de la Métropole AMP sensibilisent les enfants au tri sélectif.

Nous sortons les matériels de pansage et expliquons aux enfants le rôle des différentes brosses afin qu'ils prennent soin de Saphir et Soleil. Certains jeunes sont littéralement transformés par ce lien à l'animal, restant de longs moments immobiles face aux chevaux, les yeux dans les yeux.

Saphir et Soleil accueillent très volontiers ces soins que nous interrompons à l'arrivée de Claire et Céline de l'ACELEM, venant nous chercher pour la balade botanique.

14h-16h30

Nos chevaux sont sans bâts, inconfortables pour Soleil, trop petits pour Saphir !

Si ce n'est les bâts, ce sera donc les enfants !!

Tout le long de la balade botanique associée à la collecte des petits déchets, les enfants monteront ou mèneront à la longe les chevaux avec grande fierté.

Guidés par Claire et Céline de l'ACELEM, le ramassage des petits déchets avec les éco-ambassadeurs et les médiateurs se poursuivra durant plus de deux heures avec des stops à chaque élément remarquable.

Nous reconnaissons les arbres, nous admirons les perspectives lointaines, les vues panoramiques que nous proposent la balade à travers la colline. Nous manifestons notre plaisir « c'est beau chez vous ! ». Nous montrons les lieux d'où nous venons, les enfants nous racontent les projets qu'ils ont fait pour les espaces de l'ancien château d'Air Bel prévus pour le projet de rénovation urbaine à venir.

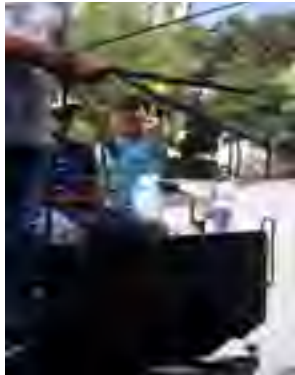
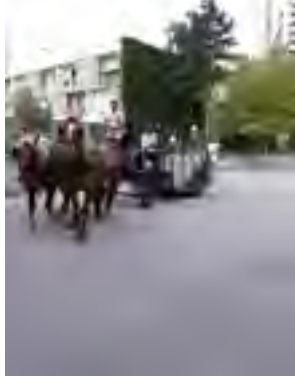
Le groupe augmente un peu au passage des immeubles, des adultes nous encouragent depuis les fenêtres. Sans toutefois s'impliquer, ils nous alimentent en eau fraîche et en petits goûters.

Au terme de la balade, nous déposons les déchets récoltés aux bornes de tri situées sous les équipements sportifs et retournons au centre social.

Le groupe d'enfants toujours aussi enjoué, assiste à l'attelage des chevaux à la Calèche puis est emmené par Claire et Céline au local de l'ACELEM pour un temps de lecture.

Ils nous adressent des au revoir chaleureux, tout en sourires, nous promettons de revenir ...

La calèche repart au Centaure en traversant la ville en sens inverse. Nous recueillons de nombreux saluts, sourires, bravo et sommes l'objet de photographies incessantes ...





3 — LES ATELIERS ET RDV AU THÉÂTRE DU CENTAURE

ET SI ...

« ET SI CE LIEU ÉTAIT UN ESPACE DE PRATIQUES DOUCES QUI RELIENT LE CORPS ET L'ESPRIT COMME LE YOGA POUR APPRENDRE LA PAIX COMME ON APPREND À FAIRE DU VÉLO ? »

EXTRAIT DU TEXTE :

«UNE CABANE D'ENFANT POUR HÉBERGER L'IMAGINAIRE»

— EN 2018 —

180 partiquants réguliers des ateliers & bénéficiaires des propositions du Centaure :

22 JEUNES
90 FEMMES
28 HOMMES
40 FAMILLES



• CHŒUR DU CENTAURE

Adultes

lundi 18:00 & 18:30 | Ateliers individuels
lundi 19:00 – 21:00 | Atelier chorale

• TAÏ JI QUAN & QI GONG

Adultes

mardi 7:45 – 8:45 | Débutants
mercredi 10:00 – 11:15 | Débutants
mercredi 19:00 – 20:15 | Avancés

• YOGA

Adultes & Jeunes + 14 ans

lundi 12:15 – 13:30 | Natha
jeudi 18:45 – 20:15 | Kundalini
sam. 9:00 – 10:30 | Kundalini

• THÉÂTRE

Enfants 8 – 12 ans

mercredi 17:00 – 18:30

• AÏKI VU DAO [Aïkido]

Adultes & Enfants + 6 ans

samedi 16:00 – 18:30

• PERMACULTURE & AGROÉCOLOGIE

Formation Adultes

samedi, dimanche 9:00 – 17:00

• JARDINAGE

Adultes & Binômes Parent-Enfant

mercredi matin | à partir de mars 2019

• LIVRAISON PANIERS BIO

Légumes, œufs & fromages

mercredi 18:30 – 19:30

• CENTAURE & PERMACULTURE

Ateliers gratuits Adultes & Parents-Enfants

mercredi* 14:00 – 17:00 | *1^{er} & 3^{eme} chaque mois
vendredi* 9:00 – 12:00 | *4^{eme} chaque mois


LES PUBLICS REGULIERS : Ateliers Centaure, Livraisons Panier BIO en AMAP et visites régulières

	structure	nombre de personnes	Adhérents Centaure	qualité	ardt
1	Ateliers CENTAURE & PERMACULTURE	16	16	ADULTES	Marseille
2	Atelier Tai CHI CHUAN / 3 RDV chaque semaine	23	23	ADULTES	Marseille
3	Atelier YOGA / 3 RDV chaque semaine	56	56	ADULTES	13008 / 13009
4	Atelier AïKIDO / 1 RDV chaque semaine	8	8	ADULTES & JEUNES	13008 / 13009
5	Atelier CHŒUR DU CENTAURE / 1 chaque semaine	13	13	ADULTES	13008 / 13009
6	Atelier THEATRE / 1 RDV chaque semaine	10	10	ENFANTS 7-12 ans	13008 / 13009
7	AMAP Livraison Panier BIO / 1 RDV chaque semaine	40	40	FAMILLES	13008 / 13009
8	JARDINIER(e)S du CENTAURE / 1 à 2 RDV chaque semaine	6	6	ADULTES	13008 / 13009
9	JEUNES COMPLICES du CENTAURE / + de 30 RDV chaque année	8	8	JEUNES	13008 / 13009
10	EHPAD BAOU DE SORMIOU / visites régulières	25	0	ANCIENS	13009
		205	180		

Le Centaure est un lieu de Création et de vie partagé avec des Complices appelés à être ou devenir acteurs de la vie du lieu et des projets qui en émanent.

1. LES JEUNES COMPLICES DU CENTAURE

Depuis octobre 2016, le Centaure réunit un groupe de +/- 8 jeunes adolescents, garçons et filles principalement issus de familles en fragilité sociale, en lien avec les structures sociales partenaires du Centaure.

Ces jeunes s'engagent à titre individuel dans l'aventure qui prévoit chaque année près de trente RDV partagées avec le Centaure lors ...

- de rendez-vous artistiques des centaures et partenaires,
- d'actions avec les attelages
- des activités quotidiennes du Centaure (soin des chevaux, permaculture ...)

Le bilan partagé avec les partenaires sociaux demeure très positif. Des liens forts de confiance et d'amitié se sont tissés au fil du temps avec ces jeunes autour des valeurs du centaure.

L'action reconduite se poursuit en 2019.



LES JEUNES COMPLICES DU CENTAURE / 8 jeunes Filles et Garçons 11-15 ans / Un VERGER d'UTOPIES			
	date	Lieu	programme
1	10-janv.-18	Theâtre du Centaure	VERGER d'UTOPIES
2	17-janv.-18	Theâtre du Centaure	VERGER d'UTOPIES
3	24-janv.-18	Theâtre du Centaure	VERGER d'UTOPIES
4	21-févr.-18	Theâtre du Centaure	REPETITION LA CHAMBRE DES AMANTS
5	25-févr.-18	Theâtre du Centaure	SPECTACLE LA CHAMBRE DES AMANTS
6	7-mars-18	Theâtre du Centaure / OPERA DE MARSEILLE / SILO	CONCERT PHILLARMONIQUE
7	14-mars-18	Theâtre du Centaure	ALLEE DES CALANQUES
8	28-mars-18	Theâtre du Centaure / ALLEE DES CALANQUES - ROBINS DES VILLES	balade sensible ALLEE DES CALANQUES
9	4-avr.-18	Theâtre du Centaure / ALLEE DES CALANQUES - ROBINS DES VILLES	balade sensible ALLEE DES CALANQUES
10	25-avr.-18	Theâtre du Centaure / ALLEE DES CALANQUES - ROBINS DES VILLES	balade sensible ALLEE DES CALANQUES
11	26-avr.-18	Theâtre du Centaure / ALLEE DES CALANQUES - ROBINS DES VILLES	balade sensible ALLEE DES CALANQUES
12	9-mai-18	Theâtre du Centaure	PREPA SURGISSEMENT
13	10-mai-18	Theâtre du Centaure - Pelissanne	SURGISSEMENT PELISSANNE
14	16-mai-18	Theâtre du Centaure	VERGER d'UTOPIES
15	23-mai-18	Theâtre du Centaure / OPERA DE MARSEILLE	Visite OPERA de MARS.
16	26-mai-18	Theâtre du Centaure / Hauts de Mazargues	FETE DE LA NATURE
17	13-juin-18	Theâtre du Centaure	Prépa RESTITUTION année
18	20-juin-18	Theâtre du Centaure	Prépa RESTITUTION année
19	23-juin-18	Theâtre du Centaure	Prépa RESTITUTION année
20	27-juin-18	Theâtre du Centaure	Prépa RESTITUTION année
21	4-juil.-18	Theâtre du Centaure	RESTITUTION annuelle
22	26-sept.-18	Theâtre du Centaure	PREPA FETE DES 4 QUARTIERS
23	29-sept.-18	Theâtre du Centaure / LA SOUDE	FETE DES 4 QUARTIERS
24	10-oct.-18	Theâtre du Centaure	ENGAGEMENT Jeunes complices
25	17-oct.-18	Theâtre du Centaure	Prépa spectacle Centaures au Théâtre du Gymnase
26	30-oct.-18	LIBRAIRIE MAUPETIT Marseille	Rencontre Auteur Centaures Quand nous Etions Enfants
27	31-oct.-18	THEATRE DU GYMNASE, Mars 1er	SPECTACLE Centaures Quand nous Etions Enfants
28	7-nov.-18	Theâtre du Centaure	retour sur le spectacle CQNEE
29	15-nov.-18	THEATRE DE LA CRIEE, Marseille	RENCONTRES d'AVERROES
30	12-déc.-18	Theâtre du Centaure	Prépa LATERNA MAGICA
31	15-déc.-18	Theâtre du Centaure / LATERNA MAGICA	Participation à la signalétique site & animation des ateliers Pansage proposés au public

Conscient que le devenir des Hauts de Mazargues passe nécessairement par une mobilisation de l'enfance, le Centaure a tissé des liens privilégiés avec :

2. LE CENTRE DE LOISIRS DU CCO HAUTS DE MAZARGUES

Un projet conçu avec le partenaire pour un parcours de rencontres à la rencontre des Centaures pour les enfants de 7 à 10 ans qui ont partagé notre lieu et nos activités quotidiennes aux écuries — avec les Centaures, et dans les espaces de jardin — avec Cultures Permanentes

3. LES ENFANTS DES ÉCOLES DU TERRITOIRE

L'école des Calanques-Sormiou à La Cayolle demeure le partenaire principal de nos actions avec les écoliers.

Le projet BiblioCalèche a permis d'élargir l'action aux 6 écoles de proximité et a fait lien avec les familles lors de l'événement Laterna Magica, Temps fort d'hiver du Centaure (déc. 2018).

Les classes ont également été accueillies sur d'autres temps au Théâtre du Centaure pour des ½ journée de découverte et sensibilisation à notre projet.

A LA RENCONTRE DES CENTAURES // CENTRE DE LOISIRS CCO HAUTS DE MAZARGUES

15 enfants 6-10 ans du territoire QPV La Soude

	date	Lieu	programme
-	17-janv.-18	Theâtre du Centaure / ANNULE METEO	Ateliers Centaure & Permaculture
1	14-févr.-18	Theâtre du Centaure - UN VERGER d'UTOPIES -	Ateliers Centaure & Permaculture
-	21-mars-18	Theâtre du Centaure / ANNULE METEO	Ateliers Centaure & Permaculture
2	4-avr.-18	Theâtre du Centaure - UN VERGER d'UTOPIES -	Ateliers Centaure & Permaculture
3	18-avr.-18	Theâtre du Centaure - UN VERGER d'UTOPIES -	Ateliers Centaure & Permaculture
4	23-mai-18	Theâtre du Centaure - UN VERGER d'UTOPIES -	Ateliers Centaure & Permaculture
5	20-juin-18	Theâtre du Centaure - UN VERGER d'UTOPIES -	Ateliers Centaure & Permaculture

LES ECOLES MATERNELLE ET PRIMAIRE DES CALANQUES / LA CAYOLLE

	date	programme	nombre	PUBLIC TERRITOIRE	Qualité
1	25-févr.-18	CONCERT LES PETITS VIOLONS DES CALANQUES / CIQ LA CAYOLLE & PROGRAMMATION "LA CHAMBRE DES AMANTS" au Centaure	47	47	15 enfants Violons 32 Familles
2	16-avr.-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE / 1	28	22	CP-CE1
3	14-mai-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE / 2	28	22	CP-CE1
4	15-mai-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE / 3	28	22	CP-CE1
5	16-mai-18	Projet ATTELAGES / CLASSE CP-CE1 & IME ORANGE / 4	28	22	CP-CE1
6	29-mai-18	DECOUVERTE DES CENTAURES / Maternelle	14	14	Grande Section
7	29-nov.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 1 Départ projet	124	124	CP à CM2
8	14-déc.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 2 Fin Projet	124	124	CP à CM2
			297	273	
				soit 91 %	

3. LES ENFANTS DES ÉCOLES DU TERRITOIRE

→ SUITE

ÉCOLES MATERNELLE & PRIMAIRE LA SOUDE					
	date	programme	nombre	PUBLIC TERRITOIRE	Qualité
1	15-nov.-18	découverte du lieu et sensibilisation au projet	22	22	Grande Section
2	30-nov.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 1 Départ projet	98	93	CP, CE1, CE2, CM1
3	13-déc.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 2 Fin Projet	98	93	CP, CE1, CE2, CM1
4	15-déc.-18	LATERNA MAGICA - UN VERGER d'UTOPIES / RDV CALECHE à l'ÉCOLE pour se rendre au Centaure	12	12	enfants école et parents
			230	220	
				soit 95 %	

ÉCOLE PRIMAIRE LA BAUME					
	date	programme	nombre	PUBLIC TERRITOIRE	Qualité
1	21-mars-18	DECOUVERTE DES CENTAURES	26	24	CP
2	28-mars-18	DECOUVERTE DES CENTAURES	30	28	CE2-CM1
3	9-mai-18	DECOUVERTE DES CENTAURES	22	20	CM1-CM2
4	11-mai-18	DECOUVERTE DES CENTAURES	31	29	CE1-CE2
5	26-nov.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 1 Départ projet	100	95	CP à CM2
6	13-déc.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 2 Fin Projet	100	95	CP à CM2
			309	291	
				soit 94 %	

ÉCOLE PRIMAIRE GRANADOS					
	date	programme	nombre	PUBLIC TERRITOIRE	Qualité
1	13-nov.-18	découverte du lieu et sensibilisation au projet	27	3	CE1-CE2 A
2	19-nov.-18	découverte du lieu et sensibilisation au projet	25	2	CE1-CE2 B
3	22-nov.-18	découverte du lieu et sensibilisation au projet	32	3	CP
4	29-nov.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 1 Départ projet	129	12	toutes classes
5	14-déc.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 2 Fin Projet	129	12	toutes classes
6	15-déc.-18	LATERNA MAGICA - UN VERGER d'UTOPIES / RDV CALECHE à l'ÉCOLE pour se rendre au Centaure	14		enfants école et parents
			356	32	
				soit 9 %	

3. LES ENFANTS DES ÉCOLES DU TERRITOIRE

—> SUITE

ECOLE PRIMAIRE CHABRIER					
	date	programme	nombre	PUBLIC TERRITOIRE	Qualité
1	26-nov.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 1 Départ projet	142	6	6 Classes CP à CM2
2	14-déc.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 2 Fin Projet	144	6	6 Classes CP à CM2
			286	6	
				soit 2 %	

ECOLE MATERNELLE ZAC BONNEVEINE 2					
	date	programme	nombre	PUBLIC TERRITOIRE	Qualité
1	06-nov.-18	découverte du lieu et sensibilisation au projet	33		Grande Section
2	08-nov.-18	découverte du lieu et sensibilisation au projet	38		Moyenne Section
3	26-nov.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 1 Départ projet	64		
4	13-déc.-18	Projet BIBLIOCALECHE LATERNA MAGICA / Réalisation de livres — 2 Fin Projet			
5	15-déc.-18	LATERNA MAGICA - UN VERGER d'UTOPIES / RDV CALECHE à l'ECOLE pour se rendre au Centaure	15		enfants école et parents
			150		

4. LES COLLÉGIENS

Depuis 2013, le Théâtre du Centaure propose chaque année des actions pour deux collèves dans le cadre du dispositif «Actions Educatives et Culturelles» du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône. Ces actions collégiennes sont partagées avec Cultures Permanentes, partenaire du Théâtre du Centaure.

D'autres collégiens sont associés aux programmations artistiques et Temps Forts des Centaures

LES COLLEGIENS au Théâtre du Centaure en 2018

	date	Etablissement	Arrondissement de provenance	Projet	nombre	PUBLIC TERRITOIRE
1	28-janv.-18	ANNULE Météo // College Les Caillols				
2	19-févr.-18	College LES CAILLOLS - UN VERGER d'UTOPIES	13012	A LA RENCONTRE DES CENTAURES	14	
3	24-févr.-18	COLLEGE LONGCHAMP CLASSE CHAM MUSICALE	13001	LA CHAMBRE DES AMANTS / Prog. Artistique	26	
4	19-mars-18	College LES CAILLOLS - UN VERGER d'UTOPIES	13012	A LA RENCONTRE DES CENTAURES	13	
5	6-avr.-18	College ROY D'ESPAGNE 6E - UN VERGER d'UTOPIES	13009	A LA RENCONTRE DES CENTAURES	28	28
6	19-avr.-18	College ROY D'ESPAGNE 4F - UN VERGER d'UTOPIES	13009	A LA RENCONTRE DES CENTAURES	23	23
7	24-mai-18	College ROY D'ESPAGNE 6F - UN VERGER d'UTOPIES	13009	A LA RENCONTRE DES CENTAURES	17	17
8	28-mai-18	College LES CAILLOLS - UN VERGER d'UTOPIES	13012	A LA RENCONTRE DES CENTAURES	9	
9	31-mai-18	College ROY D'Espagne UPEAA - UN VERGER d'UTOPIES	13009	A LA RENCONTRE DES CENTAURES	15	15
10	5-juin-18	College LES CAILLOLS - UN VERGER d'UTOPIES	13012	A LA RENCONTRE DES CENTAURES	7	
11	7-juin-18	College ROY D'ESPAGNE 6A - UN VERGER d'UTOPIES	13009	A LA RENCONTRE DES CENTAURES	24	24
12	11-juin-18	ANNULE Météo // College Les Caillols				
13	14-juin-18	College ROY D'ESPAGNE 5C - UN VERGER d'UTOPIES	13009	A LA RENCONTRE DES CENTAURES	16	16
14	18-juin-18	College LES CAILLOLS - UN VERGER d'UTOPIES	13012	A LA RENCONTRE DES CENTAURES	6	
15	25-juin-18	College Jacques PREVERT	13013		12	
					210	123
						soit 59 %

5. DES JEUNES STAGIAIRES

Régulièrement sollicités, nous accueillons très régulièrement les jeunes de classe de 3e pour des stages d'une semaine d'observation - découverte des métiers, comme des stages plus longs dans le cadre de formation spécifique ou formation universitaire.

Ces demandes au fil de l'eau sont traitées au cas par cas lors d'un protocole de rencontre préalable avec les personnes référentes du Centaure mobilisées sur leur encadrement.

6. DES HABITANT(E)S DU QUARTIER

Mobilisés au travers des structures sociales partenaires du territoire des Hauts de Mazargues pour l'ensemble des RDV proposés sur notre lieu ; programmations artistiques et Temps Forts, Rdv réguliers.

DES JEUNES STAGIAIRES :

En 2018, 90 journées / 10 stagiaires

- 5 collégiens / découverte des métiers
- 3 lycéens / confortation d'orientation
- 2 étudiants / scénographie
- 1 jeune résident village SOS / recherche de projet après rupture de parcours d'apprenti

DES HABITANT(E)S DU QUARTIER :

En 2018, 134 personnes

Associées aux partenaires :

- CCO Hauts De Mazargues & CCO St Jérôme
- MQ IFAC La Soude
- ADDAP13
- MQ La Cayolle
- CREQS, PASSERELLE, OQSM, ALARGO (PLR)

7. LES NOUVEAUX PUBLICS SENSIBILISÉS AU PROJET

Un programme type de première rencontre avec des groupes, modulé en fonction du temps de visite et des publics accueillis,
Une introduction au projet lors des temps de formation.



LES NOUVEAUX PUBLICS SENSIBILISÉS AU PROJET DU CENTAURE / UN VERGER d'UTOPIES						
	date	structure	nombre	dont PUBLIC QPV	qualité	ardt
1	17 jan. - 20 juin.-18	CENTRE DE LOISIRS CCO HAUTS DE MAZARGUES	15	15	ENFANTS 7-12 ans	13009
2	3-4-fév.-18	FORMATION CULTURES PERMANENTES	12		ADULTES	MARSEILLE
3	19-mars-18	OQSM groupe Cinéma Quartiers SUD	13	8	PARTENAIRES ET HABITANTS	13008 / 13009
4	22-mars-18	CCO St Jérôme	26	22	Familles	13013
5	27-mars-18	LYCEE DES CALANQUES / Classe Projet environnement	16		JEUNES	13008
6	28-mars-18	CCO Saint JEROME LA ROUGUIÈRE	12	10	JEUNES	13013
7	31 mars-1 avr.-18	FORMATION CULTURES PERMANENTES	12		ADULTES	MARSEILLE
8	22-avr.-18	particuliers des 48h de l'agriculture Urbaine	25		FAMILLES	MARSEILLE
9	12-13-mai-18	FORMATION CULTURES PERMANENTES	12		ADULTES	MARSEILLE
10	18-mai-18	Club cartophile de Marseille	16		ANCIENS	MARSEILLE
11	6-juin-18	Groupe SANDERVAL	4	3	JEUNES	13008
12	25-juin-18	College Jacques Prevert	12		JEUNES	MARSEILLE
13	27-juin-18	ACT13	14	12	JEUNES ADULTES	13009
14	3-juil.-18	FORMATION SAISONNIERS PNC 1	47		JEUNES ADULTES	MARSEILLE
15	4-juil.-18	FORMATION SAISONNIERS PNC 2	35		JEUNES ADULTES	MARSEILLE
16	29-août-18	PLR Preparons La Rentree / PARTENAIRES : ADDAP13 CREQS PASSERELLE OQSM ALARGO MAZARGUES	16	12	JEUNES 6E	13009
17	20-sept.-18	Comm. Culture & Lecture / POL VILLE GS Huveaune	25		ACTEURS SOCIAUX & CULTURELS	13009 / 13011 / 13012
18	28-sept.-18	FORMATION CULTURES PERMANENTES / LUPUNA	20		ADULTES	MARSEILLE
19	29-sept.-18	LES COLIBRIS	4		ADULTES	MARSEILLE
20	13-oct.-18	LES COLIBRIS	6		ADULTES	MARSEILLE
21	6-nov.-18	ECOLE Maternelle ZAC Bonneveine classe MS-GS 1	33		ENFANTS	13008
22	8-nov.-18	ECOLE Maternelle ZAC Bonneveine classe MS-GS 2	38		ENFANTS	13008
23	13-nov.-18	école GRANADOS CE1-CE2 / 1	27		ENFANTS	13009
24	15-nov.-18	école maternelle LA SOUDE - GS	22	20	ENFANTS	13009
25	16-nov.-18	CULTURES du COEUR / CCAS	17	15	ADULTES	MARSEILLE
26	17-18-nov.-18	FORMATION CULTURES PERMANENTES	27		ADULTES	MARSEILLE
27	19-nov.-18	école GRANADOS CE1-CE2 / 2	27		ENFANTS	13009
28	22-nov.-18	école GRANADOS CP	22		ENFANTS	13009
29	25-nov.-18	FORMATION CULTURES PERMANENTES	12		ADULTES	MARSEILLE
30	8-9-déc.-18	FORMATION CULTURES PERMANENTES	15		ADULTES	MARSEILLE
31	13-déc.-18	ECOLE LA BAUME	95	95	ENFANTS	13009
32	13-déc.-18	ECOLE LA SOUDE	53	53	ENFANTS	13009
33	14-déc.-18	ECOLE CHABRIER	144		ENFANTS	13008
34	14-déc.-18	CRECHE Les Petits Lutins La Cayolle	15	11	ENFANTS	13009
35	14-déc.-18	ECOLE LES CALANQUES_SORMIOU LA CAYOLLE	124	118	ENFANTS	13009
36	22-déc.-18	LES COLIBRIS	6		ADULTES	MARSEILLE
			1019	394		
					soit 38 %	

• AUX CÔTÉS DU THÉÂTRE DU CENTAURE

- Cultures Permanentes / Permaculture
- l'AMAP / Association des meneurs d'attelage professionnels
- les Éditions Actes Sud et la librairie Maupetit
- Ateliers du Centaure : Association Chikiri / Art du Chi Marseille, Natha Yoga & kundalini Yoga, AikiVudao / Aikido, Chœur du Centaure, Théâtre enfants, AMAP Centaure / Panier Bio
- Fotokino / Festival Laterna Magica
- le Théâtre du Gymnase
- la Biennale des Arts du Cirque [BIAC - ARCHAOS]
- l'Opéra de Marseille
- les Rencontres d'Averroès

• LES PARTENAIRES PORTEURS DE PROJETS STRUCTURANTS DANS LES HAUTS DE MAZARGUES

- Le Parc national des Calanques
- Marseille Rénovation Urbaine (MRU) & Les Robins des Villes
- Les acteurs de la Politique de la Ville

• PART. SCOLAIRES HAUTS DE MAZARGUES & MARSEILLE :

- Écoles Calanques, Soude, Baume, Chabrier, Granados, Zac Bonneveine 2,
- Collèges Roy d'Espagne, Longchamp, Les Caillols, Jacques Prevert.
- Lycée des Calanques

• LES PARTENAIRES OPERATIONNELS ET/OU FINANCIERS DU TERRITOIRE

- les bailleurs sociaux : Logirem, Erilia, 13Habitat, Unicil.
- la CAF des Bouches-du-Rhône
- les structures sociales : Centre social CCO Hauts de Mazargues / MQ IFAC Hauts de Mazargues, Passerelle et l'ADDAP13, ainsi que l'association Parents, l'Age d'or de la Cayolle et les amicales de locataires des Calanques,
- les Relais importants & Associations ressources : le CIQ des Hauts de Mazargues & AbihoCalanques, OQSM, CREQS, Alargo Mazargues, Maison de Quartier de la Cayolle
- le centre commercial Leclerc Sormiou

• PARTENAIRES EXTERIEURS AU TERRITOIRE

- Cultures du Cœur,
- CCO Saint JEROME LA ROUGUIERE (13012) ,
- SANDERVAL (13008),
- ACT13,
- IME Orange (84),
- Club cartophile de Marseille

• AUTRES PARTENAIRES

- l'École nationale d'Architecture de Marseille
- l'IFCE et le Haras national d'Uzès

SOUTIENS

Le Théâtre du Centaure est conventionné par la Ville de Marseille et la DRAC PACA. Il est soutenu par le Département des Bouches-du-Rhône, la Région PACA et les Haras nationaux. LE PROJET DE LIEU REÇOIT SOUTIEN DE L'ÉTAT AU TITRE DU FONDS NATIONAL POUR L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, ET LES ACTIONS, AGRÉÉES PAR LE RECTORAT - ACADÉMIE D'AIX MARSEILLE, SONT SOUTENUES PAR LA MÉTROPOLÉ AIX-MARSEILLE PROVENCE - CONTRAT DE VILLE ET L'ACSÉ, LA CAF DES BOUCHES-DU-RHÔNE, LA FONDATION LOGIREM, ERILIA ET 13 HABITAT.

AGRÉMENT

Le Théâtre du Centaure est agréé par le Rectorat « Association complémentaire de l'enseignement public »

THÉÂTRE DU CENTAURE

Direction artistique | Camille&Manolo

CONTACTS

Matthieu Paris, Administrateur | info@theatreducentaure.com

ADRESSE POSTALE

2 rue Marguerite de Provence | F-13009 Marseille

LIGNE TÉLÉPHONIQUE

tél. : +33 [0]4 91 25 38 10

ADRESSES WEB

www.theatreducentaure.com | www.facebook.com/theatreducentaure

